ザ…
おっと
失礼
ああ私だ
…何？
このタイミングで
円売り介入!?
げっ
ちょっ……
何やってんすか
会長
キーキーキーキー
見りゃわかるでしょ
鍵を外してるのよ
やめてくださいよ
和尚さんに叱られますよ
ハア？
バッカじゃないの

坊主が席を外した意味がわからない？
その間に勝手に見てくれってことでしょうが
そうなの？
さあ…
よし外れた
ジャラ
開けるわよ
ガ
A

フーン
これは珍しい
タイプね
妖怪のミイラは
エイやサルの
死骸を
組み合わせた
ものが多い
らしいけど
うへえ
気持ち
悪く

キロ

あっ

ピシ
ピシ
ピシ
ピシ

う
うわっ
うわあああああああああ

うわあああ〜
おい どうしたんだよ 落ち着け 岸田
カンベンしてよ〜
また鼻血？

な 何だ 幻覚か？
ああ 驚いた
ハァハァ

あっ お前ら
勝手なことしくさりおって！
ギクッ
そうよ 岸田!! 何で開けたりしたの？
えっ

お前か！
このバチ当たりめ
さあ岸田
ご住職に
謝りなさい！
いや…
あの…

あのミイラ
何だったん
だろう
ただの
作りものとは
思えなかった
な…

ああ…
なんだか
耳鳴りが
する

キーーーン…

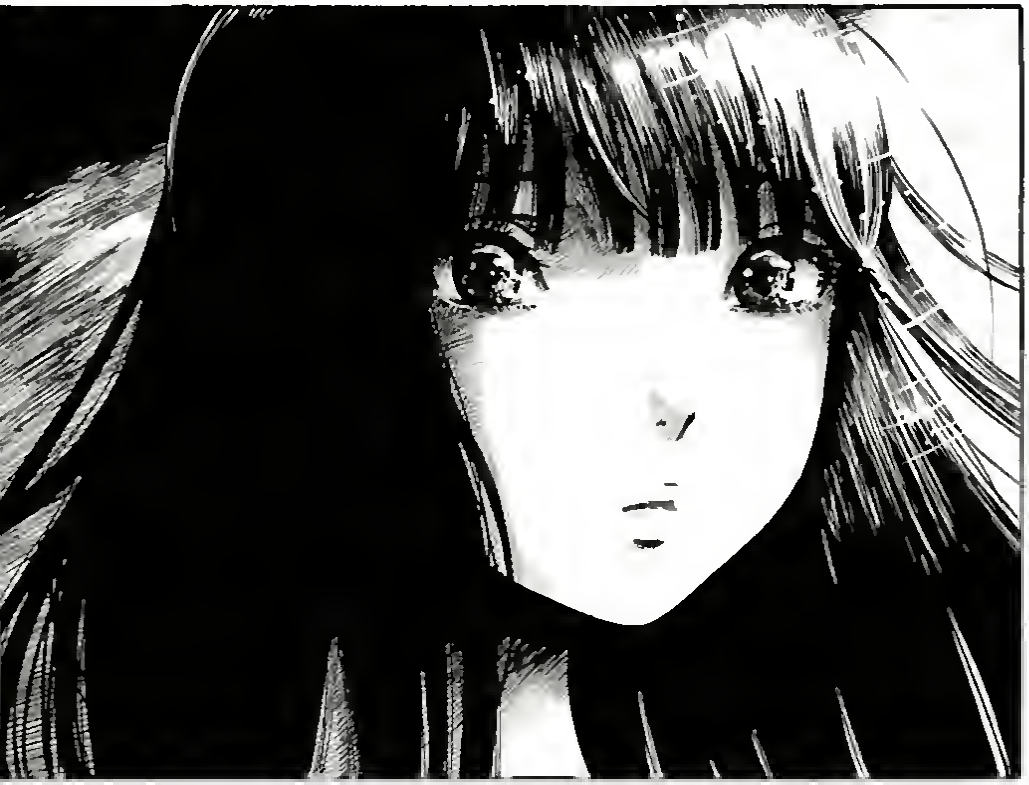
キーーーン…

ヒュ…

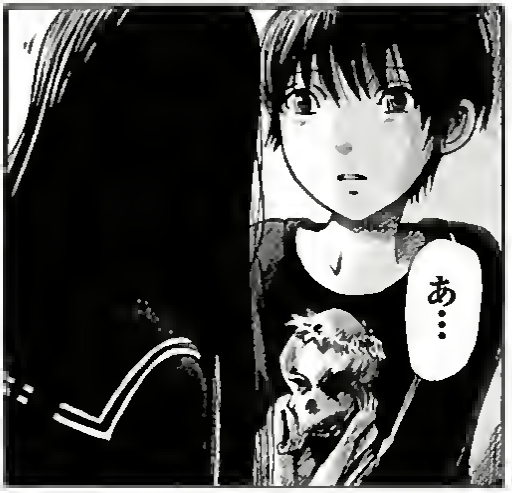
あれ…
僕は一体
何をしてるん
だっけ
ここは？

早川さん

ヒタ
ヒタ
ヒタ
ヒタ



ブーン


あ…

はっ
い 今のは夢か？
なんで僕こんな所に？

ザザザ

ザ
ザザ

早川さんにノイズが…？
ザ

こんな夜中に何してるんだ？

！
会長!?

霊たちが現れるのは
たぶん理由がある
誰かに何かを
訴えたいのかも
しれない

でも僕は
できることなら
関わりたくない
いつだって
ろくなことには
ならないからだ

スポッ

あ〜
やっと
止まった

いちいち
保健室
行ってんじゃ
ねえよ

あーあ
俺も倒れてえな
そして吉本先生に
介抱されたい
抱かれたい

そういえばさ
聞いた？
2年生も1人
行方不明だと

早川さんに
つづいて
2人目だぜ

なんか
こわく
ね？

ケラ

会長何してるんです
会長！
ユサユサ
わっ
ギャッ
会長おお!!
へっ…あれここどこ？
何が起きてるの？
わかりません…集団催眠のようなものでしょうか
あっ小泉
見て岸田

この辺一帯が
まるで何かの
建造物みたいよ

巨大な岩盤
みたいね
あの寺の先代が
穴を掘って死んだって
言ってたけど…
ミイラと関係
あるのかしら
カン
カン

うっ
耳鳴り
が…
ザ
ザ
ザ
ザ
ザ

ウゥウイイィィン

みんな中へ
入って行く…
私達も
行くわよ

えっ
警察を
呼んだ方が
ハア？
何言ってんの
きっとあの中には
河童のお宝が
あるはずよ

どうしよう
早川さ…

!!
早く
いらっ
しゃい!!

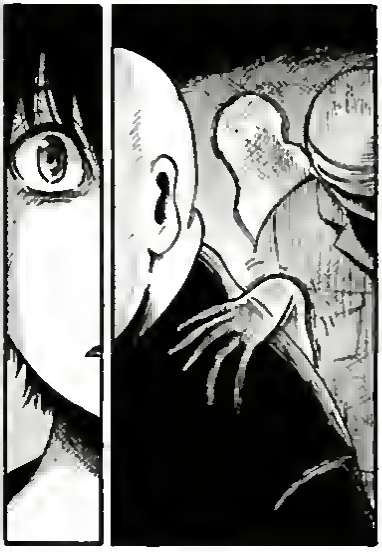
気持ち悪い
ねえ 足元見てよ

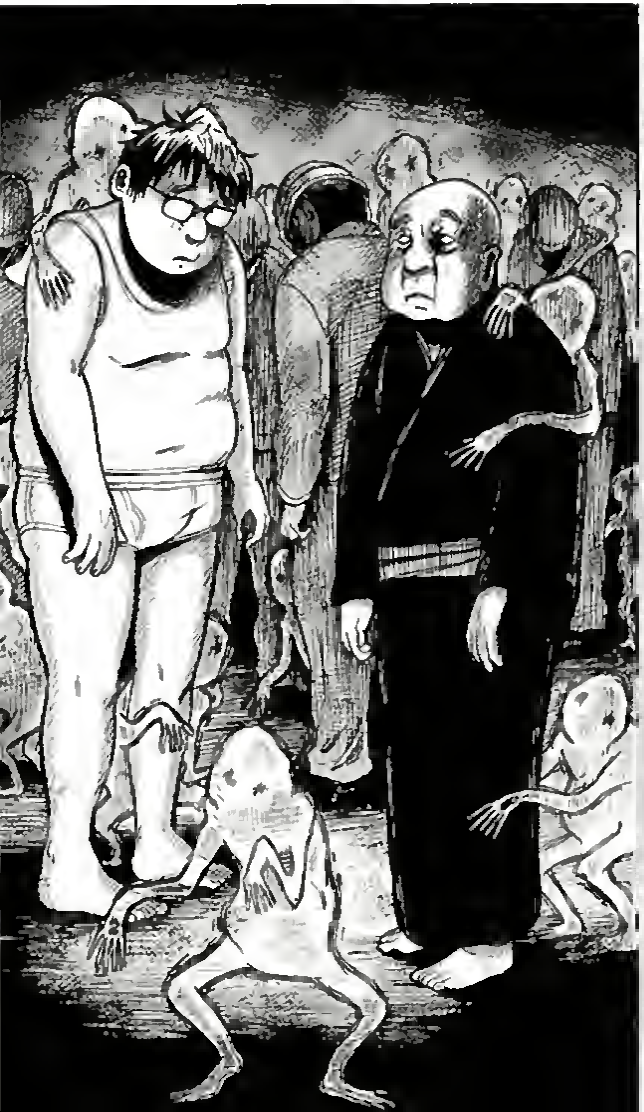
あのミイラそっくり…
河童の死体でしょうか…

岸田 私の推理が聞きたい？
いえ 別に

ここはたぶん
超古代文明の
遺跡よ！
私達が
河童と呼ぶ
妖怪は
実は古代人じゃ
ないかしら
早川さんの
ノイズ……
特殊な磁場でも
あるんだろうか

みんな
集まって
る…
何してるの
かしら



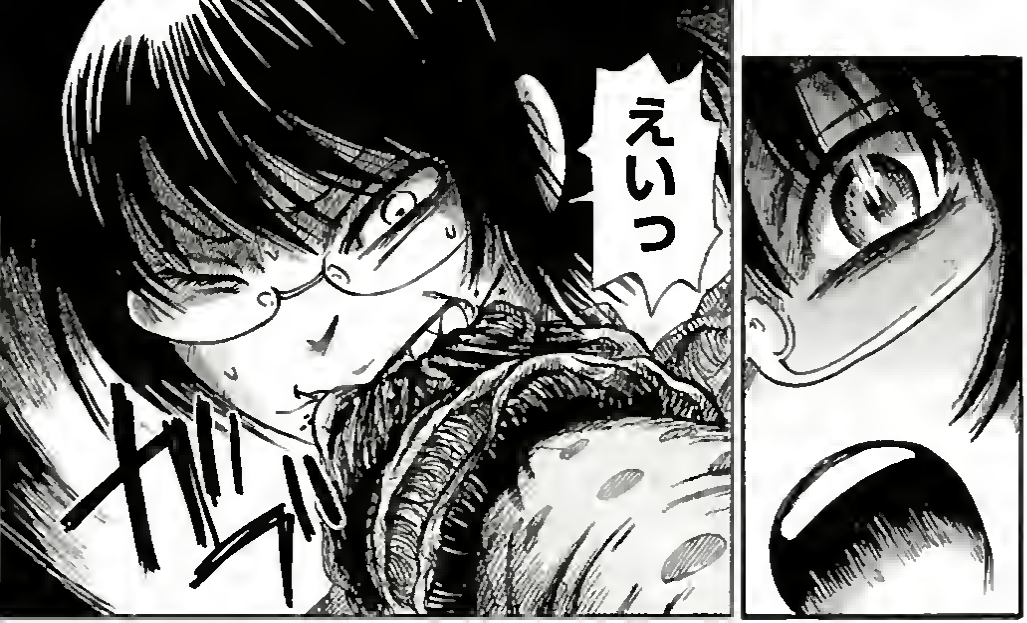


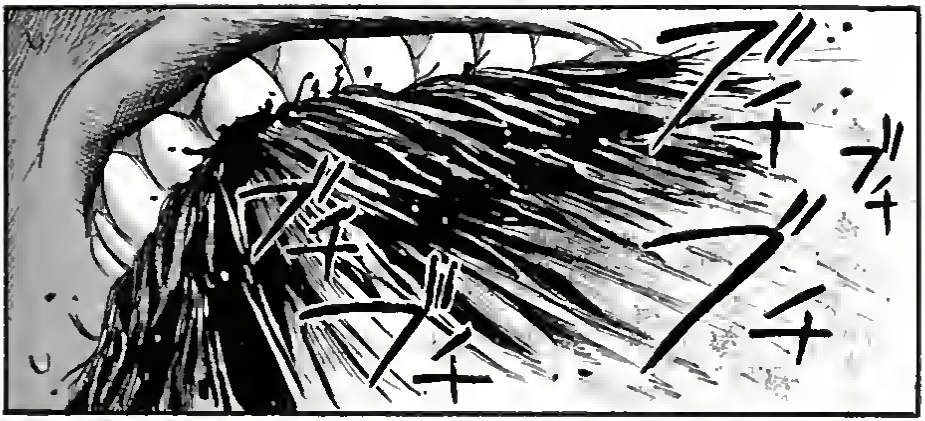
あれは
幽霊だな
でも…
何の霊だ??
やっぱり
河童
なのか?
そういえば河童って
尻子玉を抜くと
言うわよね
彼らがもしも
古代人だとすると…
あれは何を
意味しているのかしら
ニュ
ニュ
ズ
ズ

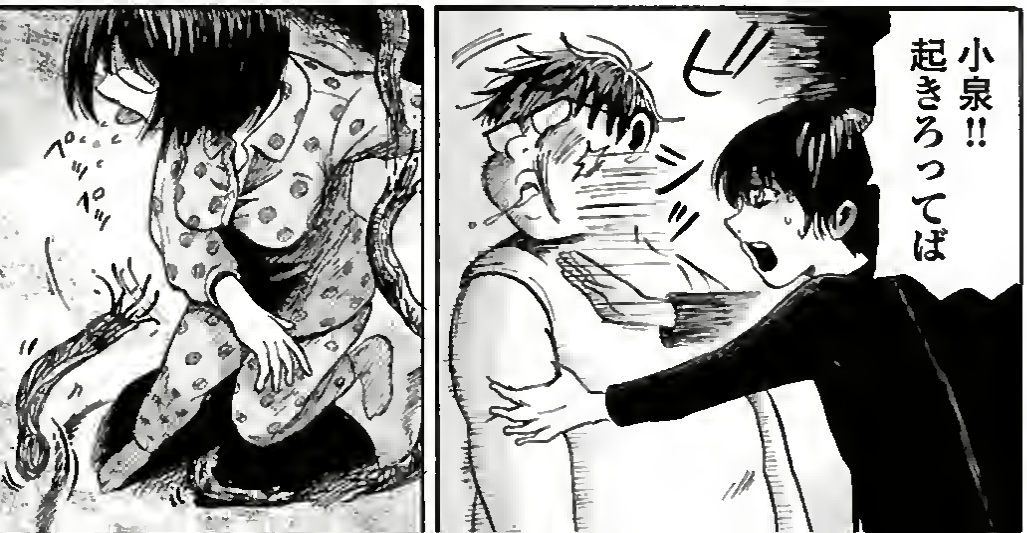
ギャア
アア
アア

やばい
逃げよう
おい
小泉！

ちょっと
岸田!!
えっ
なんとか
してよっ
か 会長
こっちも
それ所じゃ…
キャ――!!
チキ
チキ
チキ
チキ

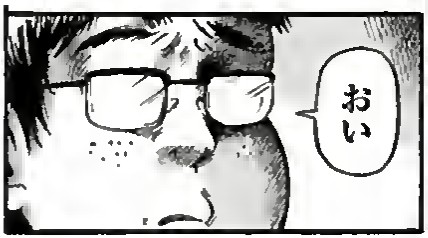

えいっ
ガシッ


ブチ
ブチ
ブチ
ブチ


小泉!!
起きろってば
ハッ!!

困ったな…
ついて来ちゃった
目合わせなきゃ
良かったな

あんまり
巻きこまれたく
ないけど…


おい

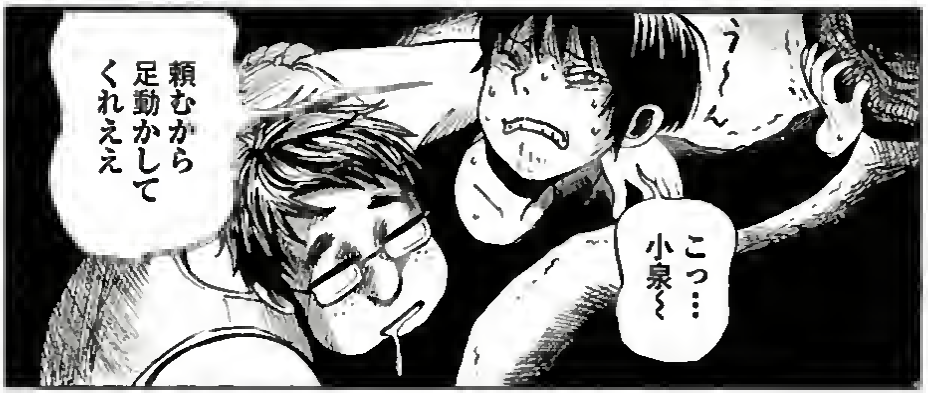
岸田
どこ
行くんだよ
お前んち
そっちじゃ
ねえだろ

ごめん
ちょっと
呼ばれ
ちゃって

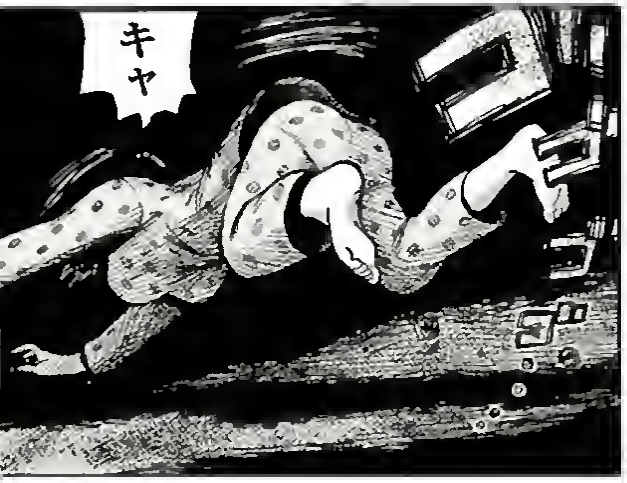
はあ？
誰に

あっ

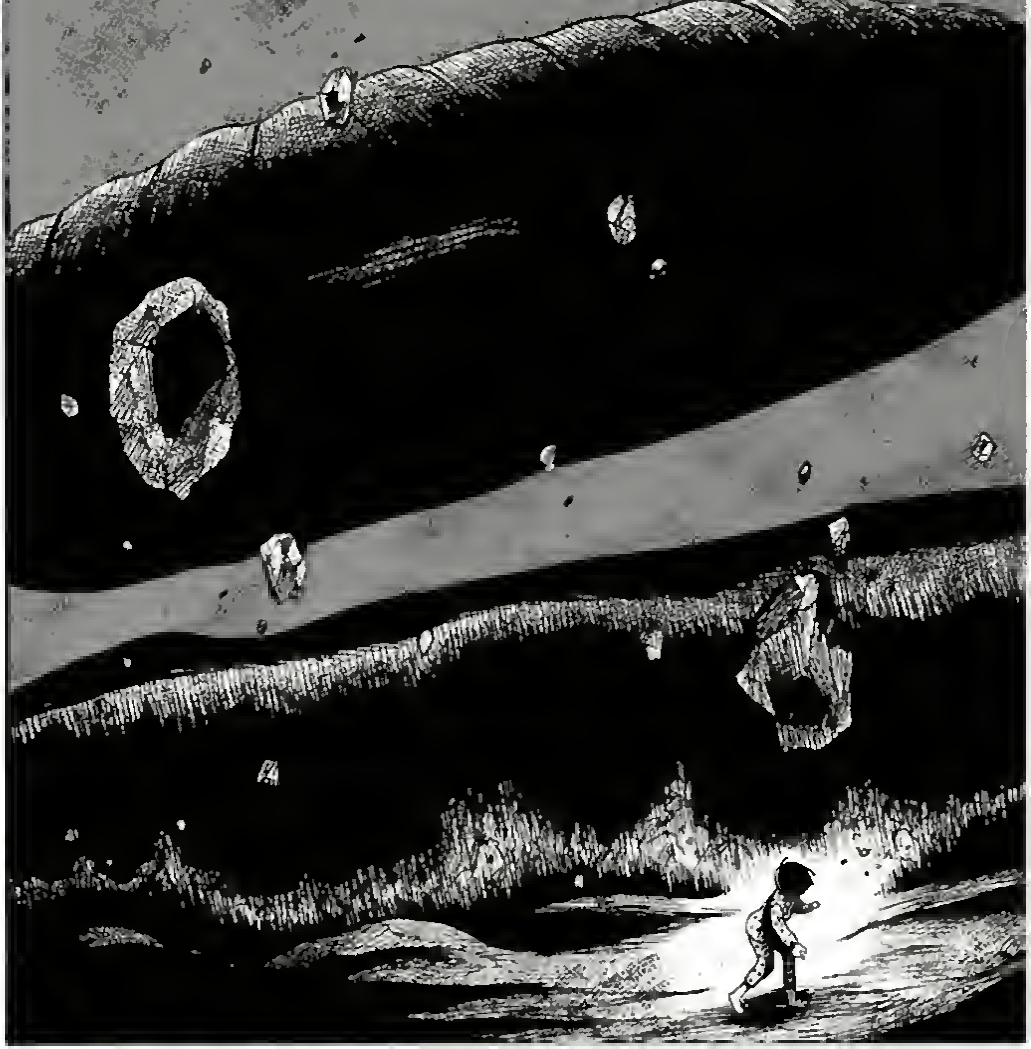
キャ
アアアアアアアアア

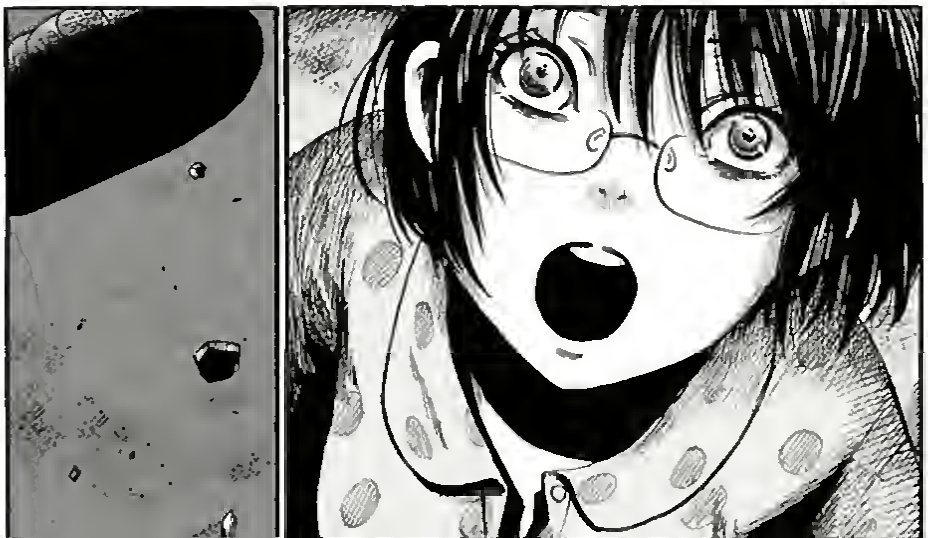

う～ん
こっ…
小泉～
頼むから
足動かして
くれええ

ハァハァハァ


キャ

ハァハァ





ポカ――ン
かっ…
会長～
ハーッ
手伝って…
お…
もい…
ねえ
見た!?
ムニャ
ムニャ
今の見た!?
ねえ?
あれは
河童ではなく
異星人だったの
だろうか
街ではUFOの
目撃情報が相次ぎ
家畜や人間が内臓を
抜かれる怪事件が
報告されるようになった

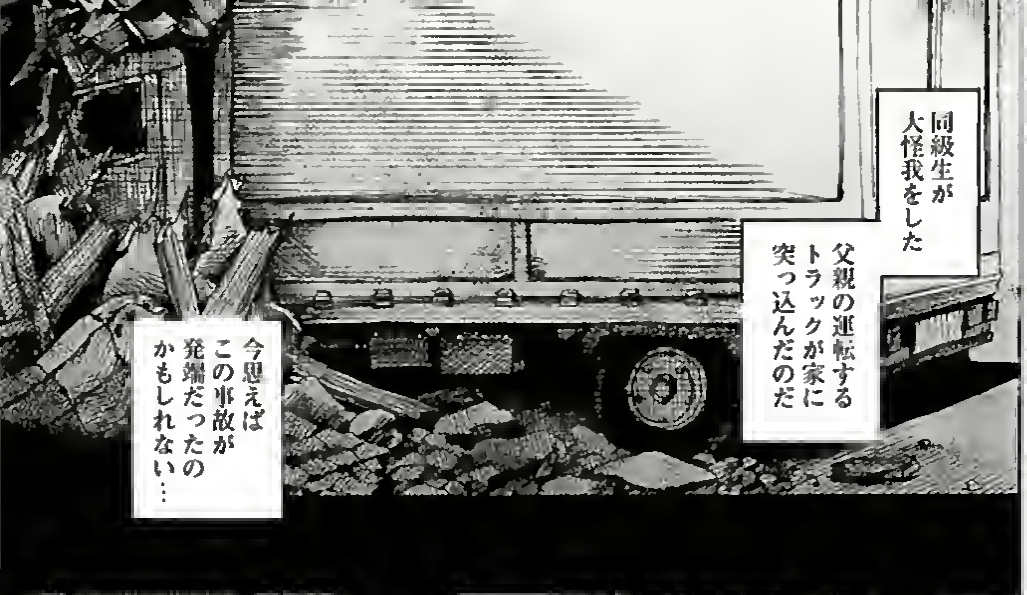
私の推理だと
あいつらは宇宙人よ
人間の内臓を
食料にしてたの
何百年も前に
宇宙船が墜落して
宇宙人は死んでしまったのに
機体だけが動き続けて
いるんじゃないかしら

はあ
そうですか
つまり…
あれ以来 会長から
よく呼び出されて
自説を聞かされ
るのだが……

二人の仲を誤解した小泉が
猛烈に嫉妬して困る
抜けがけ
禁止
だからな
うん…
早川さんのノイズは
おさまった

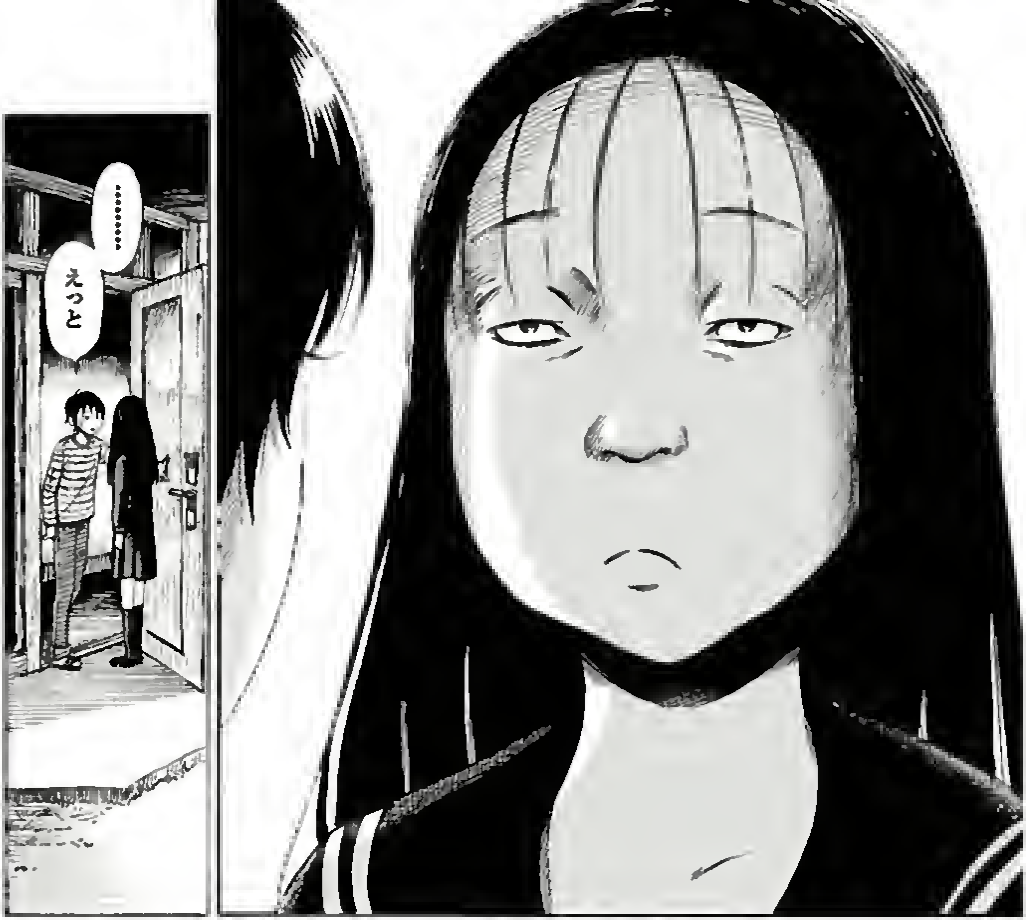
死人の声をきくがよい

第5話 いるのにいない同級生


同級生が
大怪我をした
父親の運転する
トラックが家に
突っ込んだのだ
今思えば
この事故が
発端だったの
かもしれない…

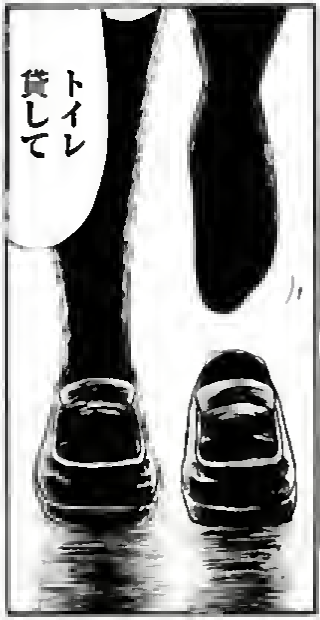
ガチャ
はい…

ある日の
夕方
ピンポン


……
えっと

……

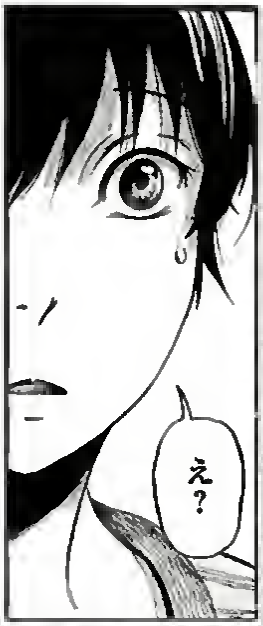
たしか
同じ学年の……
誰だっけ??
何か?


トイレ
貸して

ちょっと!?

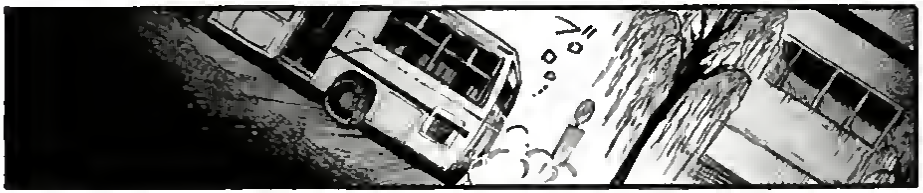
あっ
ちょっ

ピタッ


え?

あなたの家……
なかなか住み心地良さそう

仕方ないよ
小さい頃は
よく遊んで
くれたし
？
？
たぶん
最後の機会
だと思うから
相変わらず
ワケわかん
ねーな



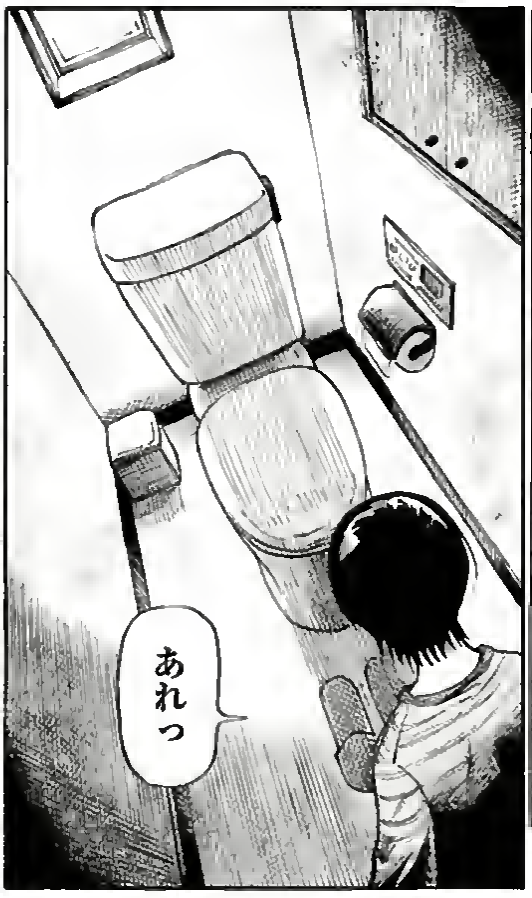
……
昔は
こんな
風に

毎日一緒に
いたっけなあ

あの…もう30分も経つけど大丈夫？
コンコン
もしかして具合悪いの？

TOILET

開けるよ？
ガチャ


あれっ

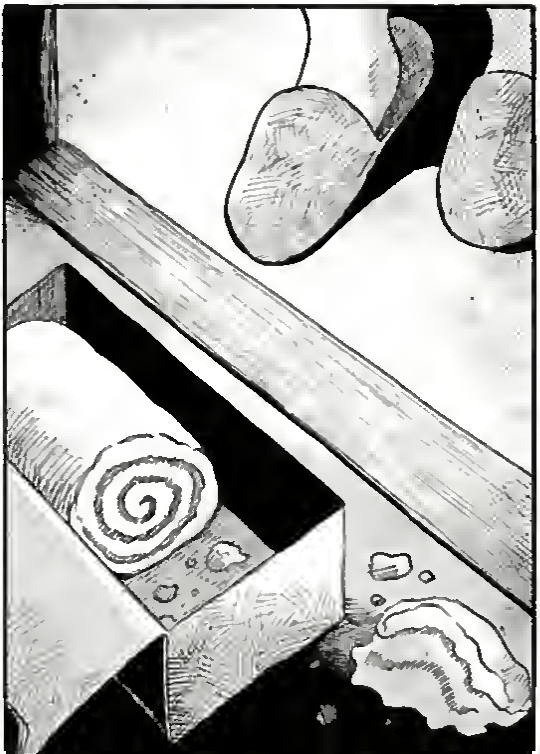
帰ったのか…
ひと声かけてくれればいいのに

ストーカーじゃねえの？それ
良かったなお前モテてんじゃん
バカ言うなよ……
それより何の用だ小泉
夏希さん旅行中だろ退屈してるだろうと思ってさ
うちの母さんを下の名前で呼ぶのやめろよ
はっ
どうした？
何か今人の気配が…
その女がまだ家にいるんじゃねえのケケケケ
変なこと言うなってば…もう切るぞ

……

まさかとは
思うけど
……

ガチャ



冷蔵庫に
あった
ロール
ケーキ…
なんで
こんな所に？

ガンコ
ビクッ

ガコッ
ガコッ
ガコッ
ガコッ
ガコッ

ガッ
ガコッ
ガコン

何だよ一体…
キュ

-B
これが
B組女子
こっちが
C組
小泉は
学校中の女子の写真
全部持ってるのか？
は？
当然だろ
つーか お前
持ってないの??
ああ それは
うちのクラスだ

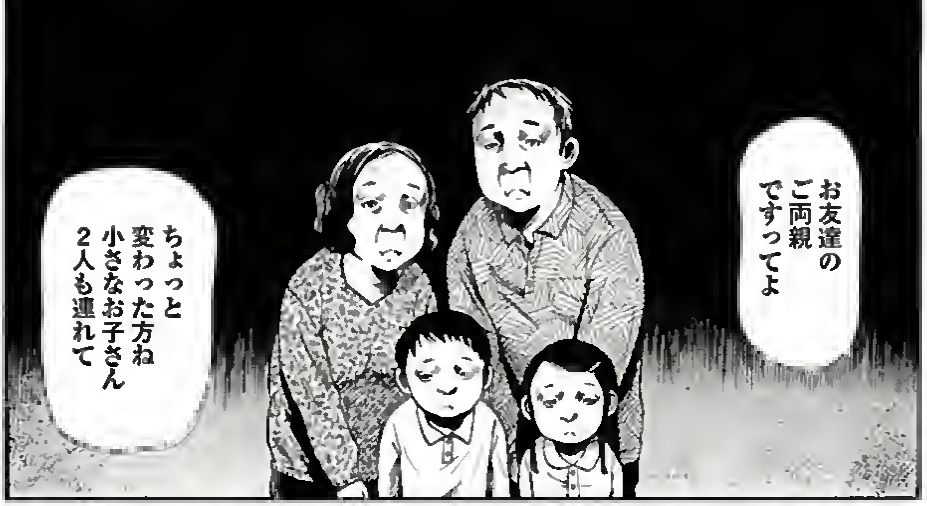
あ
ああ これだ…
うちのクラス
だったのか
名前何だっけ？
ん？
あれ……
思い出せ
ないな
ちょっと待てよ？
え――っと……
あったあった
佐藤和子
1-D
担任のくせに
生徒の名前
覚えてないんですか？
まさか…
ド忘れだよ
ド忘れ

わっ!!

なあに？純(じゅん)ったら
そんなに驚いて

なんだ母さんか帰ってたの
ハ？
あなたにお客さんよ

佐藤さんて方
え!?

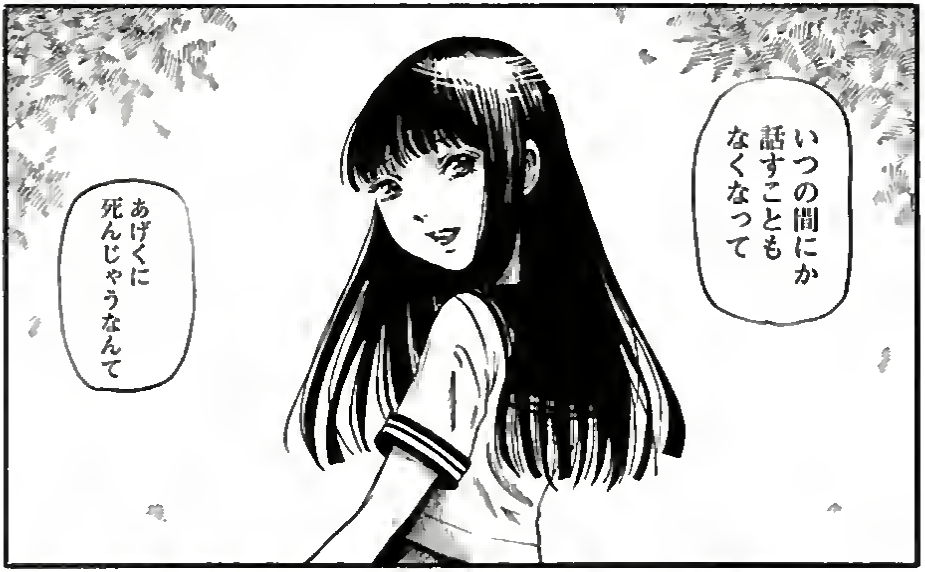

お友達のご両親ですってよ
ちょっと変わった方ね小さなお子さん2人も連れて

あら？
ヘンね
帰っちゃったのかしら？
まさかどこかに隠れたんじゃ…
何バカなこと言ってるのよ

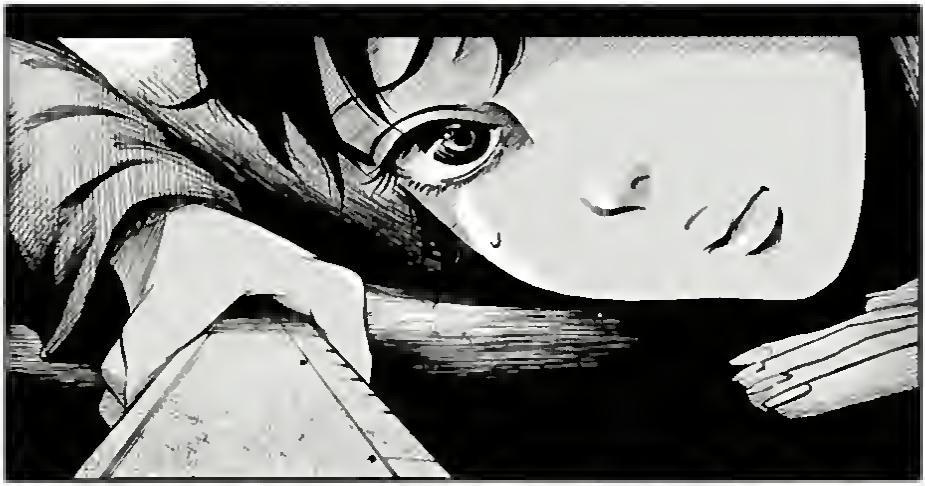
モゾ モゾ モゾ
その日以来
我が家に他人の
気配が強くする
ようになった

トトッ

まだ
あたたかい


いつの間にか
話すことも
なくなって
あげくに
死んじゃうなんて

…
？



母さん？
シャコッ
シャコッ
シャコッ
シャコッ

ああ
純…
私
疲れてるの
かしら
なんだか
隙間に誰か
いる気が
するの…

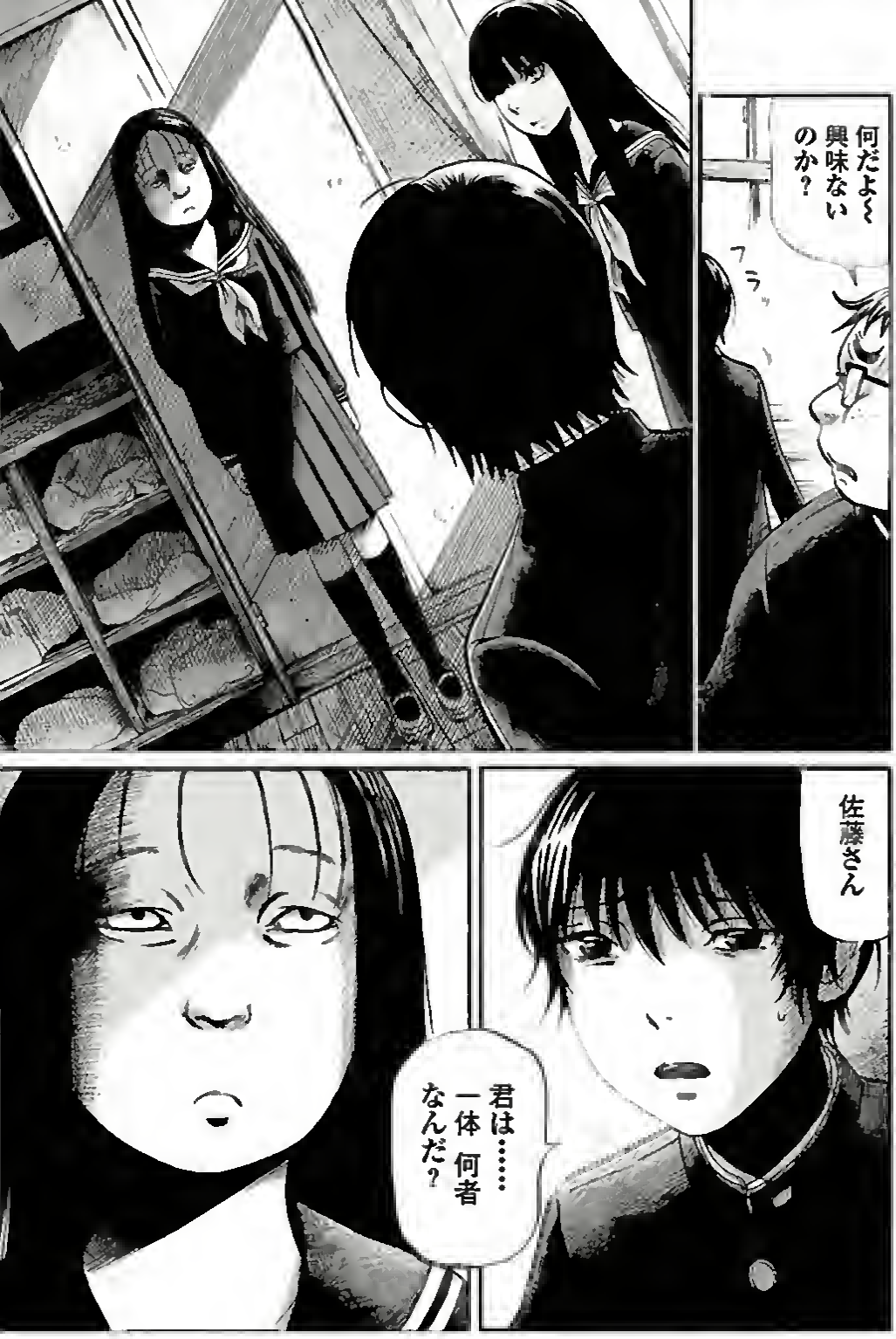
そのうちに佐藤宛の
郵便物が届き
佐藤宛の電話まで
かかってくるように
なった

よお
岸田
気味の悪い話を聞かせてやるよ

名簿に出てた佐藤の住所
この間大怪我した吉沢と同じだったぞ

先生は何かの手違いだって言ってたけどよ

吉沢んちのイカレ親父
確か自分の家に他人が隠れてると思い込んでトラックで突撃したんだよな？
ガタッ

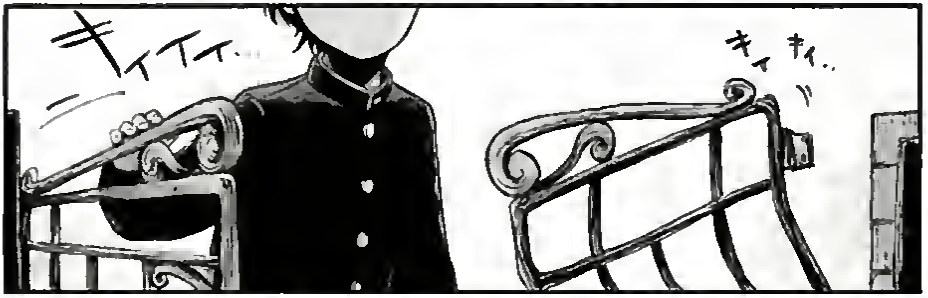

何だよ～興味ないのか？
フラッ
佐藤さん
君は……一体 何者なんだ？

あっ

スススス
パラパラ
パラ
ス…
おい岸田 顔色悪いぞ
俺の話 真に受けんなよ…

佐藤さんは
幽霊ではない
霊感の無い
僕の母でも
知覚できるからだ
おそらく
人間に似た…
しかし人間と比べ
著しく存在感の
低い何かだろう
夏希ったら
急に引っ越し
なんて
あの家
どうする
つもり？
まだ
考え中…
あっ
純君
おかえりー
はあ
どうも
ねえ あのままに
しとくなら
私に貸してよ!!
えっ
でも…
ガタッ
いいじゃない
家賃払うし！
純君
からも
言ってよ!!
へ？

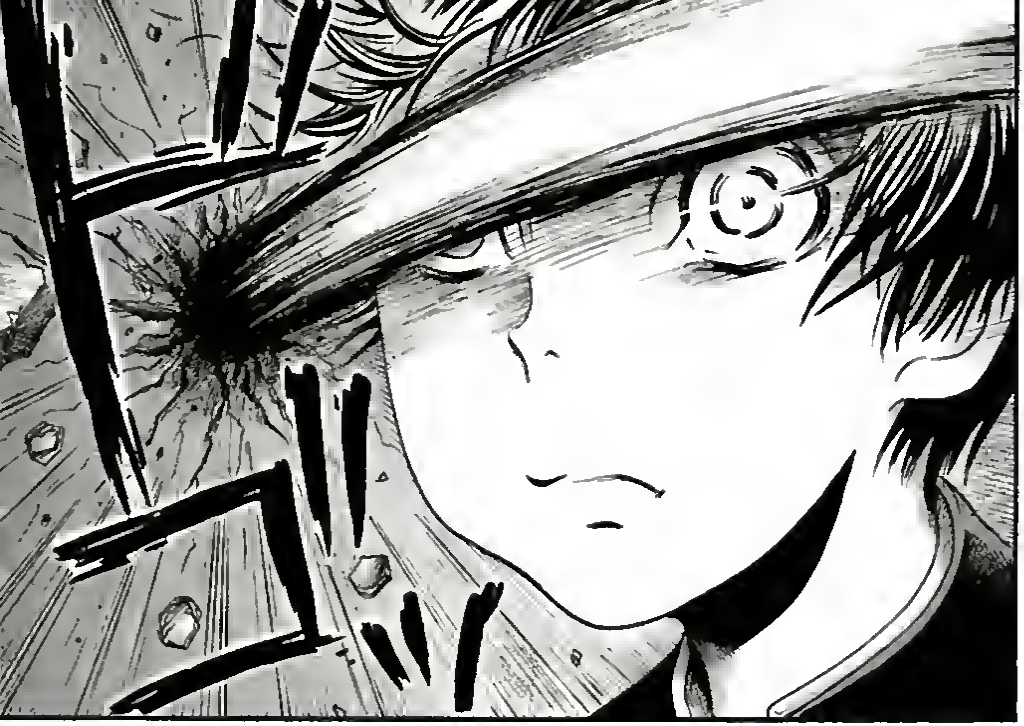
母の友人に押し切られて
あの家を貸すことに
なってしまった
友人一家も
異常に気づけば
家を出ると
思ったのだが…


キィィィ…
キィ…

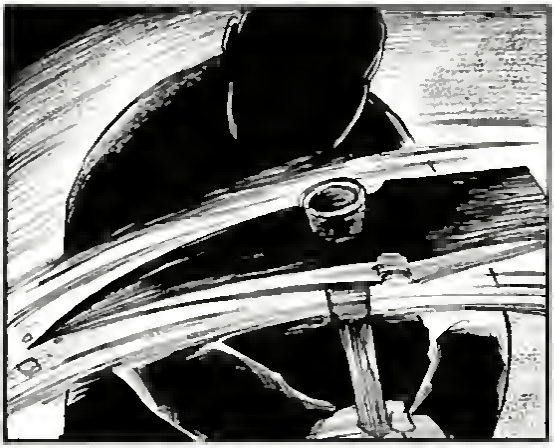
失礼します
母に頼まれて
様子を見に
……
ギィ…

ずいぶん
荒れたな

これは
一体…



たっ
助けて!!



うわっ!!

キィ…
吉本…

危ないじゃないか!!
どういうつもりなんだそこ壊すからどきなさい
へ?

あら純君いらっしゃい!

見て あなた! スナック菓子の袋が出てきたわ
着実に追いつめているな!!

すぐに連中の隠れ場所が見つかるはずよ!!
よーし 俺も負けてられないぞ 今日は2階の壁をはがしてやる!!
佐藤さん一家はまだこの家のどこかにいるようだ

第6話 釘澤邸の惨劇

こんばんは
超常現象
レポーターの
堺圭一です

伏蛇島に
そびえる
釘澤邸
大正時代に建てられた
この屋敷は日本有数の
怪奇スポットとして
知られています

ゲストの皆さん
ここで3日間
暮らして
頂きます
第一印象は
いかが
ですか？

ここは……
生者が来るべき
場所では
ありません
数体の霊が
視えます……
ムムムムム
霊能者
草間秀慧

轟く雷鳴は
地獄にすら居場所の無い
亡者達の悲鳴…
ああ…
この屋敷の闇が
私を呼んでいる
ダーク系アイドル
魔子

えーっと
ちょっと
ホコリっ
ぽいです
私は
霊感とか
無いんで…
占星術師
ラリヴェ夏希

ラリヴェさん～
もうちょっと
それっぽいコメント
お願いしますよ
はあ
すみません…

もう 僕 帰りたいんだけど
モグモグ
仕方ないでしょ 家の修理でお金が必要なんだから

母さんは占星術師だろ
どうしてこんな仕事引き受けたんだよ

こういう場所苦手なんだよ
イヤよ〜 心細いじゃないの

あれは 死んだ幼なじみの早川さん 幽霊となって なぜかいつも僕のそばにいる

コンコン
……
早川さん？
誰か来たよ
早川さんて亡くなった…？

早川さんも落ち着かない様子だし…
嫌な予感がする

私達出演者を残して
スタッフが全員消えてしまったんです

はい
あら皆さん

もう収録ですか？
それが…妙なんです

ゴゴゴ
窓には鉄格子

出口は外側から鍵が……
グッグッグッ

ゴゴゴゴ…
ははは…
全く子供だましで十なあ

これは私達をひっかけるドッキリでは？
そうでしょう隠しカメラを意識して行動して下さい

皆さん
迎えの船は3日後
天候次第では
もっと先です
どのみち
ここから出られない
落ち着いて行動
しましょう
確かに
ここは
幽霊屋敷
だな
でも…

僕らに憎悪を
向けてくる奴は
見当たらない
皆 怯える
犠牲者の顔…
あ
いけね
これ
使って

はあ
どうも
君も
霊能者の
類？
いえ……
僕は母の
つきそいで

そう…
せいぜい
気をつける
ことね
ここは
血塗られた
呪いの館よ

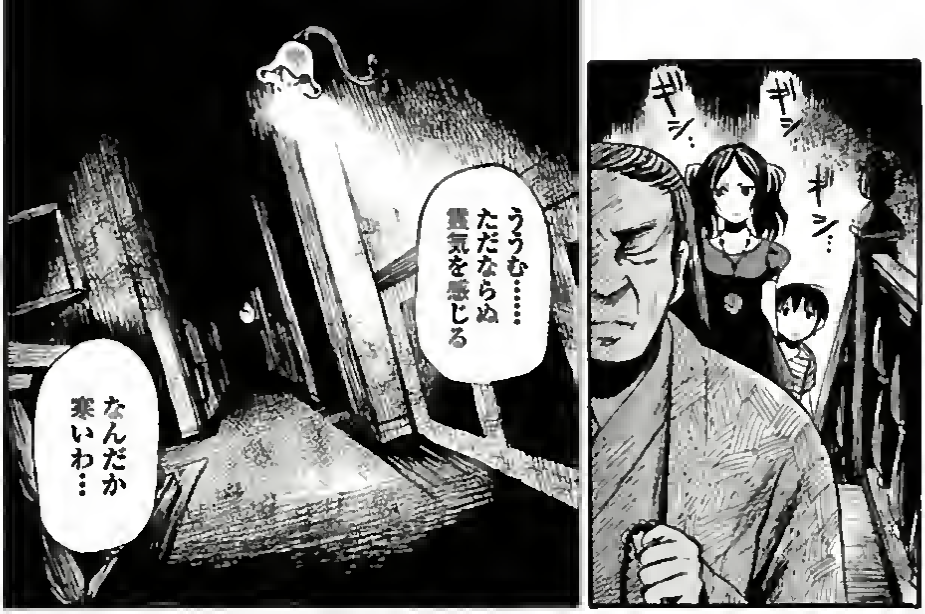
館の主だったのは
資産家にして
医学博士の
釘澤泰護(くぎさわしんご)
彼と使用人らが
ここで何者かに
惨殺されたの
どの遺体も
バラバラ

以来 この屋敷では
不審死が続いている……
ザァァァ…

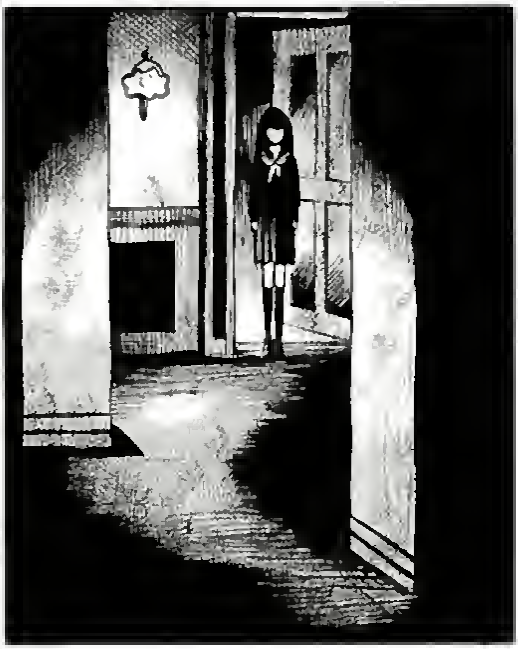
二手に別れて
邸内を調べましょう

私とラリヴェさんは
1階を
皆さんは
2階を見てきて
下さい

ブーン…
えっ
これ……
人間の
耳じゃ


ううむ……
ただならぬ
霊気を感じる
なんだか
寒いわ…
ギシ
ギシ…
ギシ…

早川さん
この部屋に
何か？

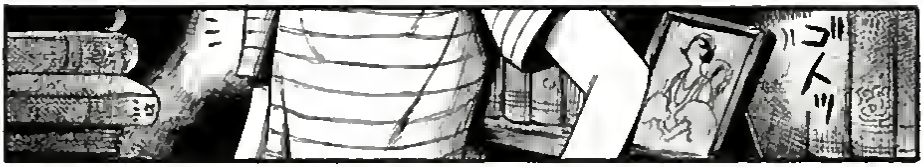


最愛の妻が
事故死
そして自分が
ガンだと知った
釘澤は…
オカルトに
傾倒していった

草間先生は
どう思う？
惨殺事件は
彼が召喚した
悪魔の仕業とも
言われているわ

この邪悪な
気の渦……

霊的に空間が歪んでいる証
やはり…
悪魔が現れたとしても不思議ではない……
プロの霊能者は言うことが違うなあ～

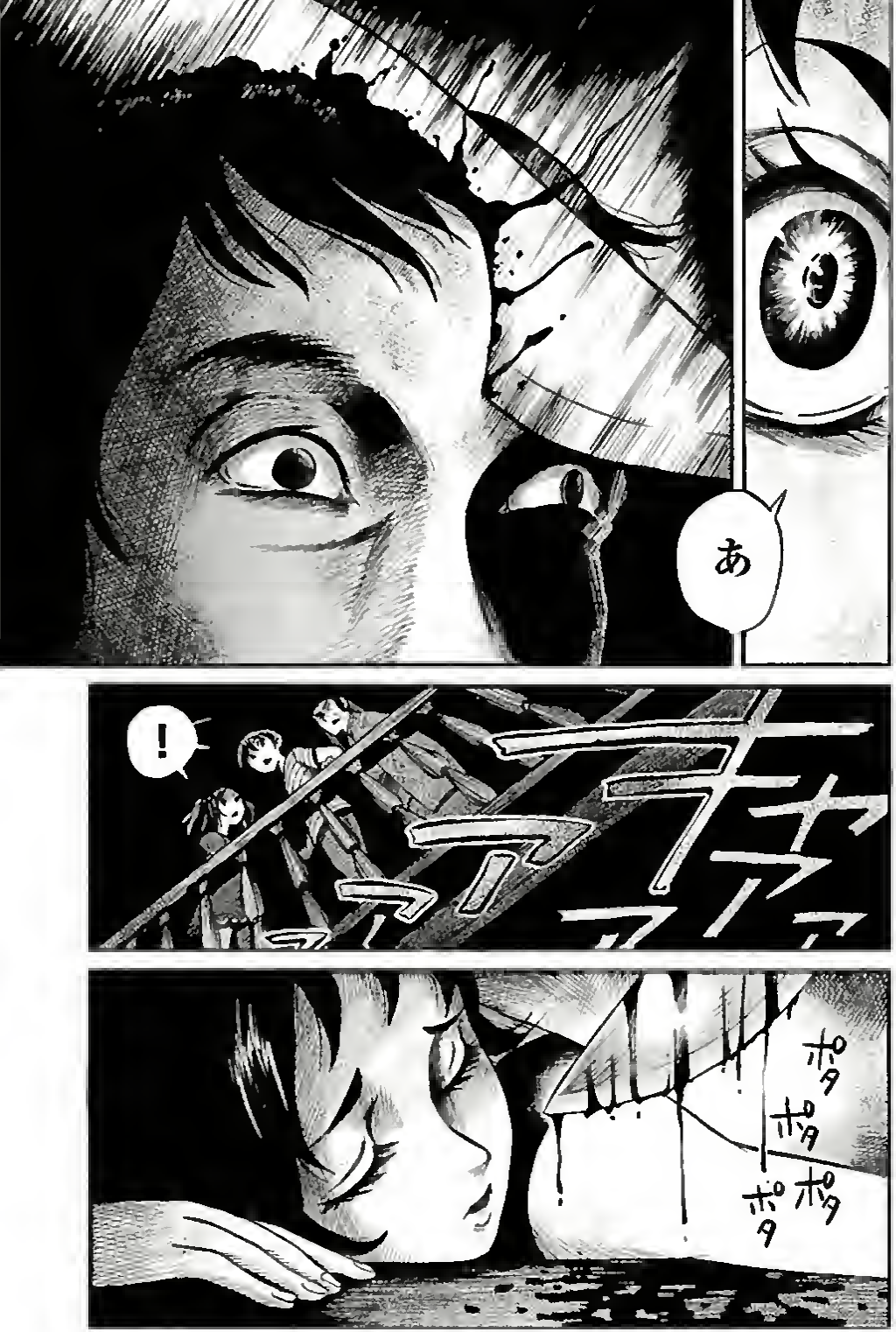

ゴトッ

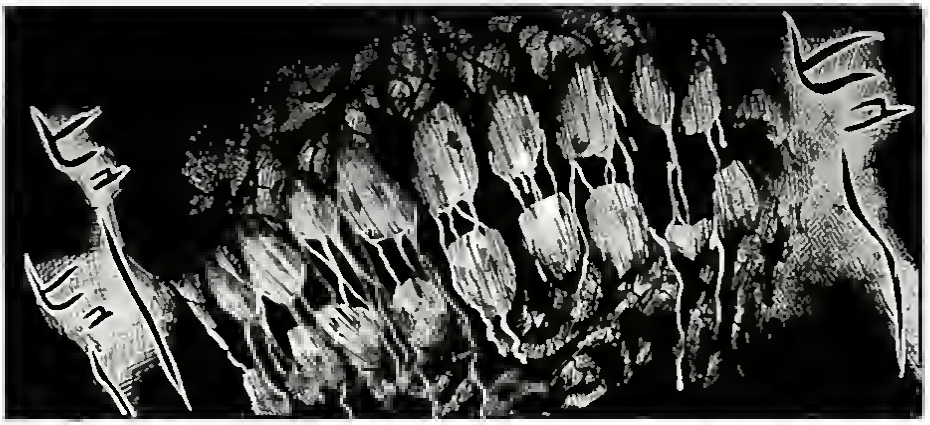
母さん？
……に似てる

グィ
ラリヴェさん
私のそばを
離れないで
危険です
から
はあ…
あの辺から
カメラが狙ってる
はずです
怯えた表情を
して下さい
ところで
この収録が
終わったら
お食事でも？
えーっと

停電!?
あっ

大変だわ 真っ暗…
これも演出ですよ
さあ 目一杯 怯えた表情をして下さい
!!
おいいですね その調子
あ…
あ…あ…


あ
!
ポタ
ポタ
ポタ
ポタ


ヒュー
ヒュー

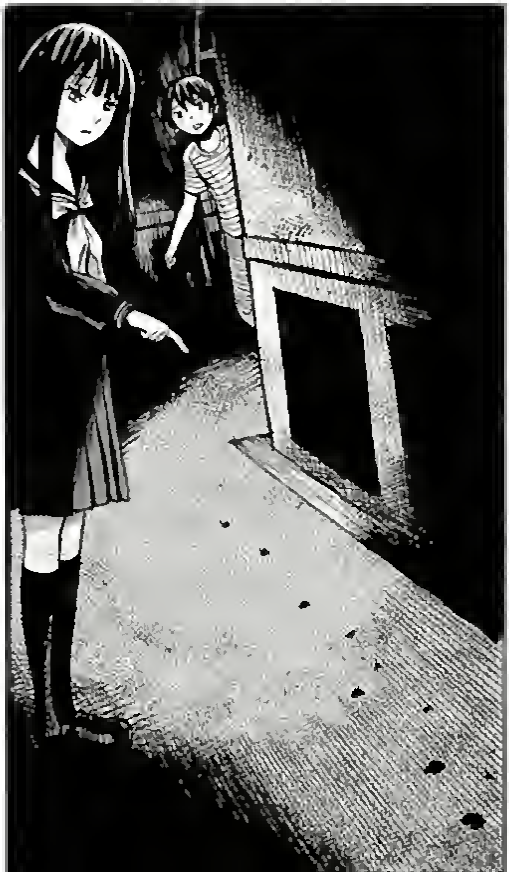
今の悲鳴は!?
母さんの声だ
あっちの方からよ
バタバタ
バタバタ

母さん
ダッ

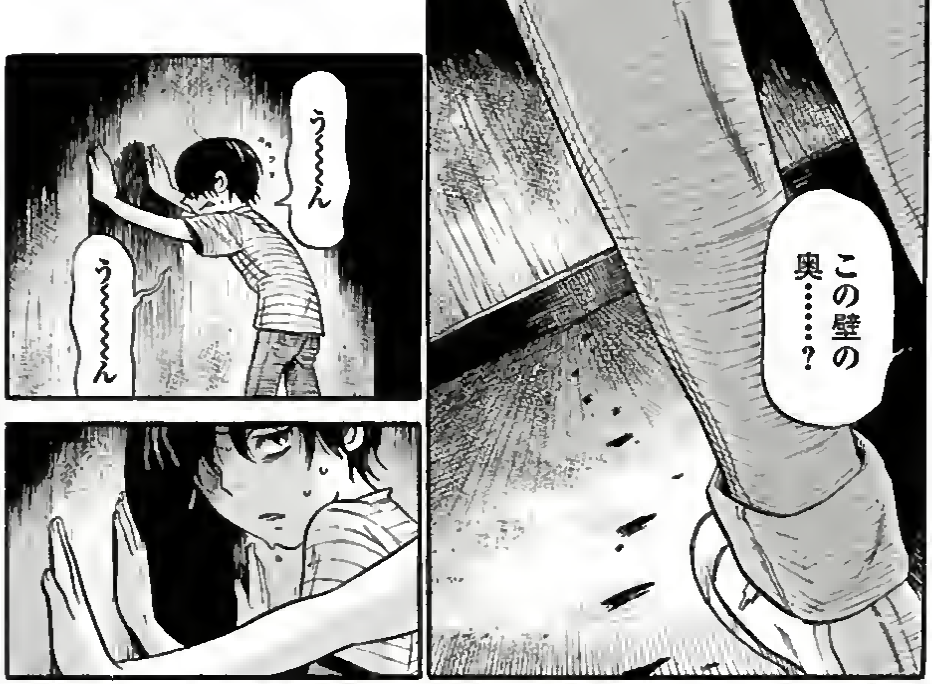
ひえええええぇ
ペタン

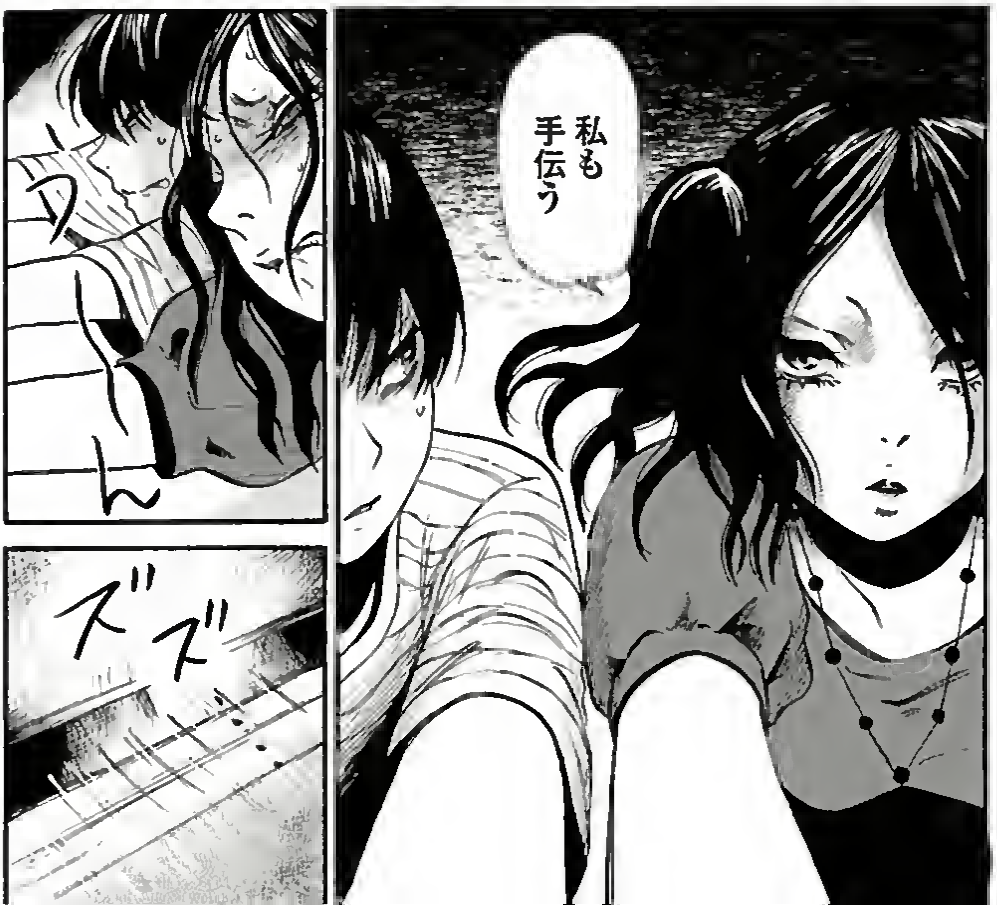
母さんがいない…
母さん!?

草間先生
霊視で
ラリヴェさんの
居所を……
で できるわけ
ないだろ
霊能力など
商売用の
でまかせだ!!
それより早く
ここから
出よう!!
……



早川さん
フラッ

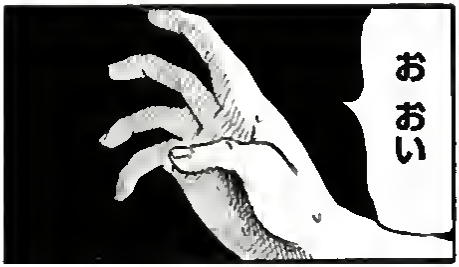

この壁の奥……？
うぐぐぐん
うぐぐぐん


私も手伝う
ズズ

まさか…
早川さん…
え？

隠し通路だ……
釘澤は一体何のために？

さあ行きましょう
あっ
はい


おおい

待ってくれ！
お前らわしを一人にする気か!!

ギッ
ギッ
ここは……？
ギッ
ギッ

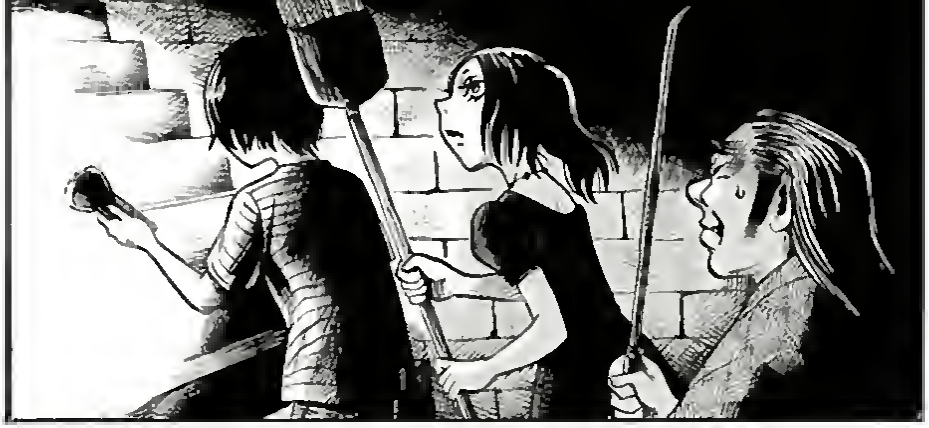
あの…
キリッ
キリッ
ギリ
ギリ
ハッ
ゴリ
ゴリ
ゴリゴリゴリ

チク
チク
チク

ギッ
ギッ

う 腕を
付け替え
てる…？

ギッ
ギッ

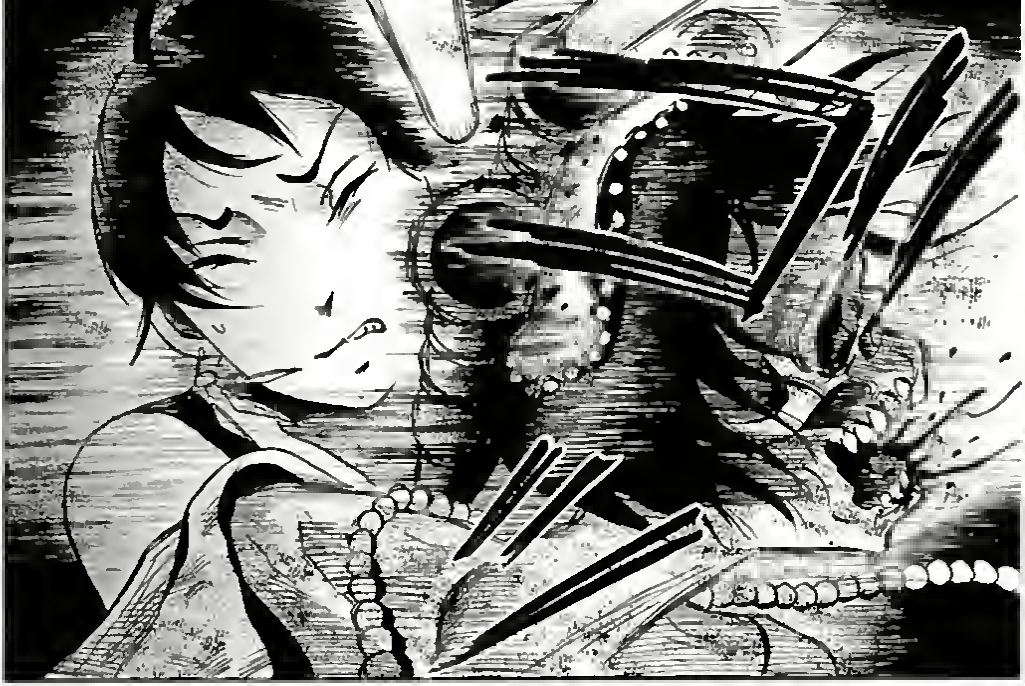


おい！
もっと ゆっくり
歩かんか
おじいちゃん
そこで休んでても
いいのよ
わっ
ギィィィ
ベシャ

ハッ
ま 魔子さん…
大丈夫？
草間さ…

あ……
ねえ…
さっきの
オカルト部屋に
あった本を
見た？
え？
不死や死体蘇生に
関する本ばかり
だったわ
釘澤博士は
ここで一体
何を？
ギィ…

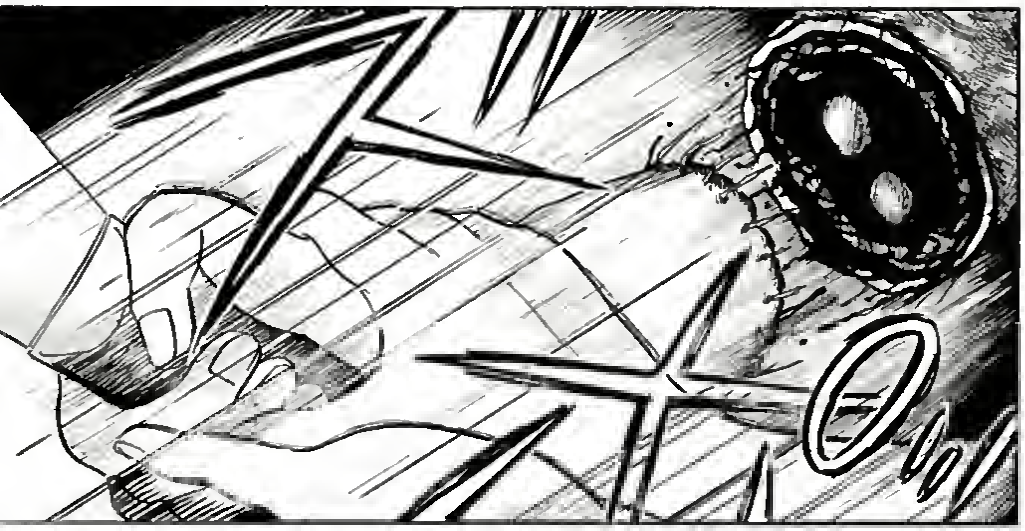
ギィィィ

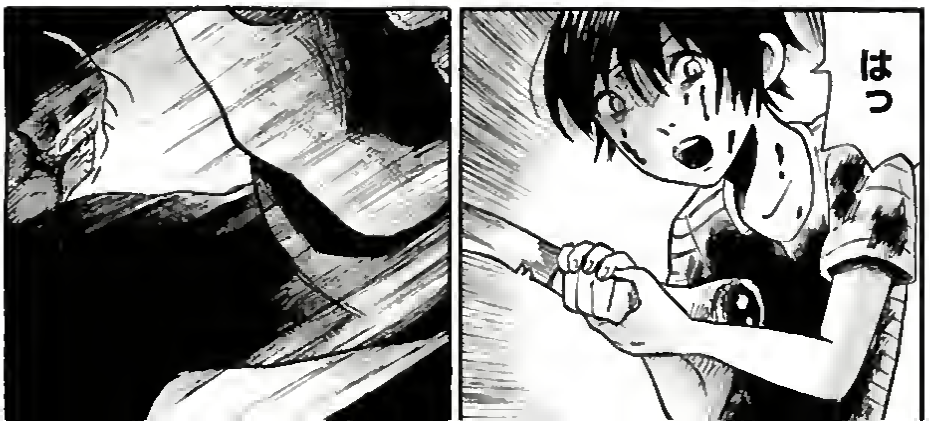


ガン
ガン
ガン
ガン
ガン
ガン

ヨロ
ヨロ
ヨロ

えいっ
グイッ
ブッシャー



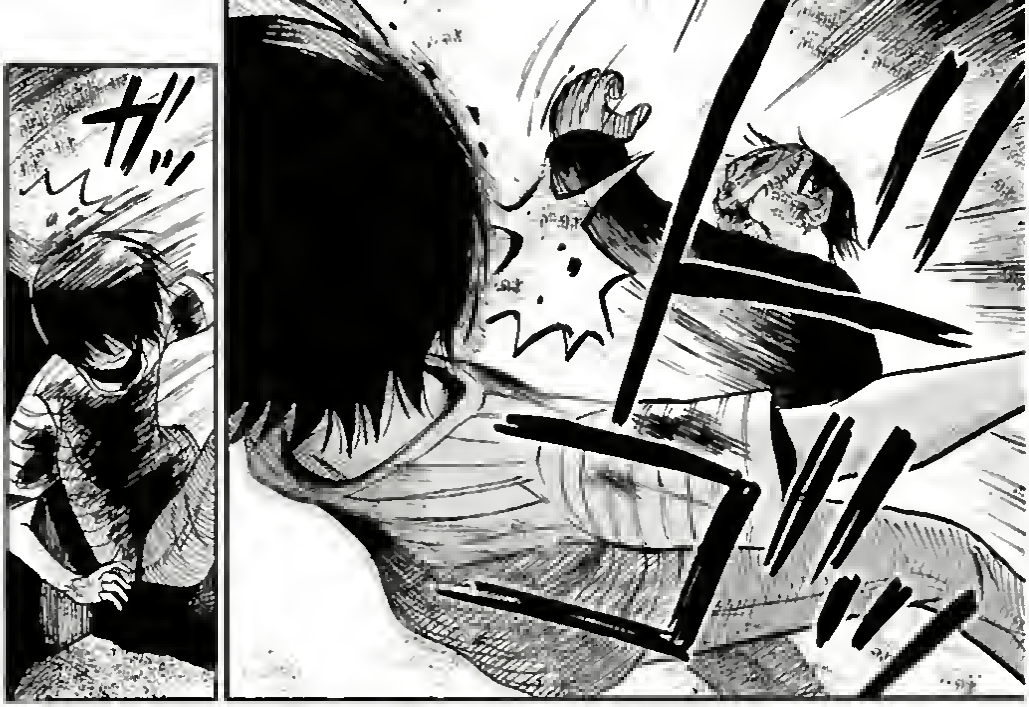

はっ

ギュエエ…

ねえ…
もう やめて
もう無理…
これ以上は
無理よ

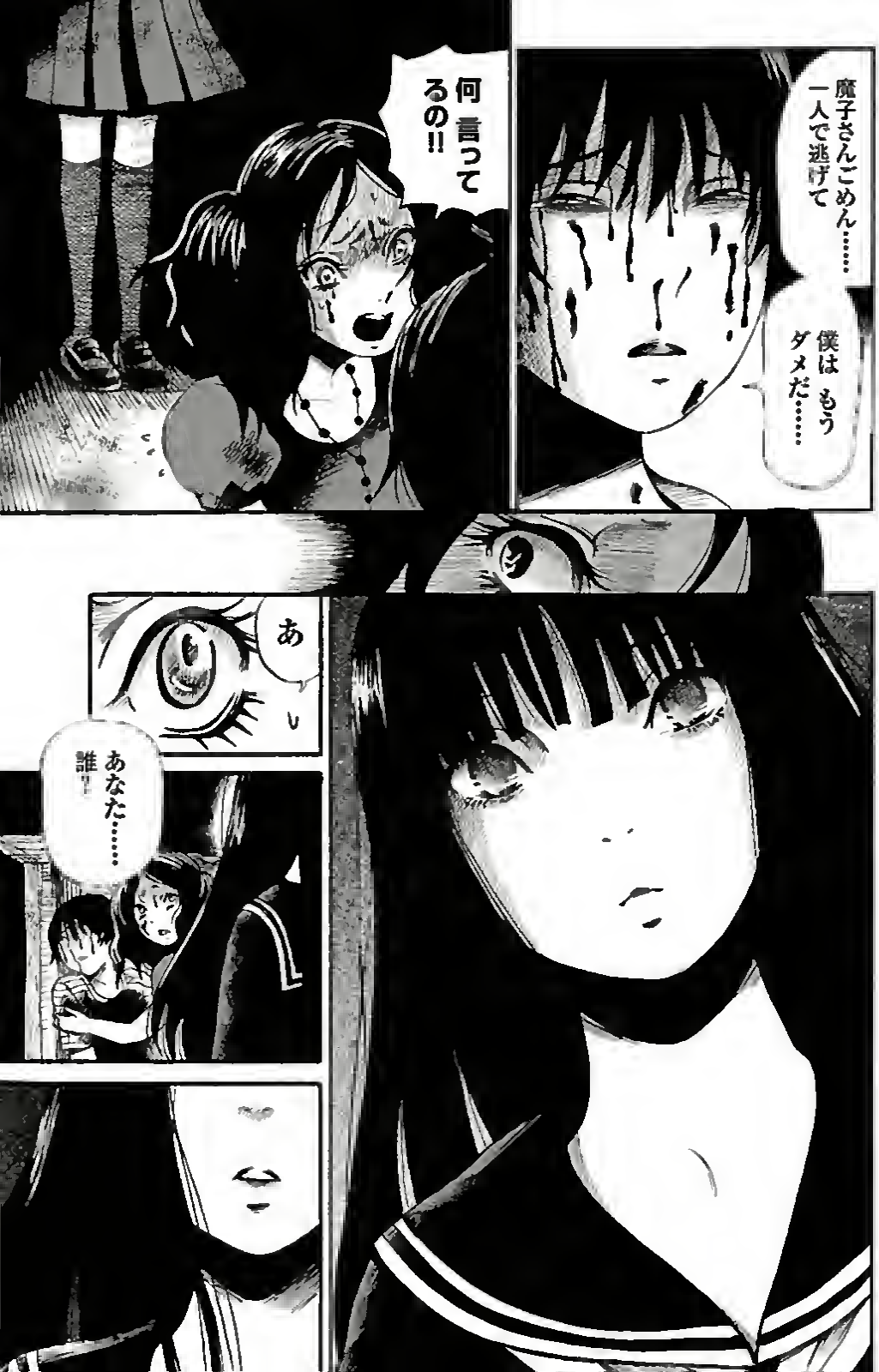
他人に危害を
加えるのは
やめてちょうだい
もう……
隠しておけないわ

お願い…


ガッ

カクン

岸田君!!
岸田君
しっかり
して!!
うう…


魔子さんごめん……
一人で逃げて
僕は もう
ダメだ……
何 言って
るの!!
あ
あなた……
誰!!

……
……
わかった…

オオオオオオオオオオ
あわわわわわ
ア!!
ま…魔子さん？

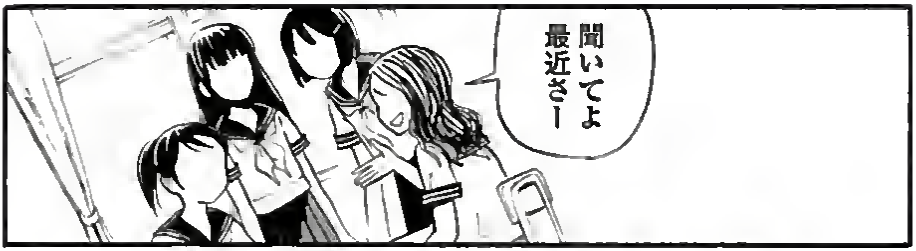
ガシャン

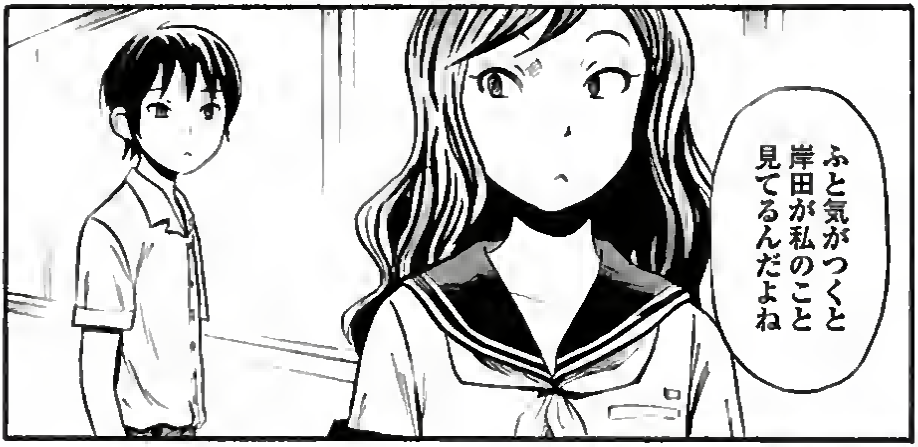
僕は気絶してから
記憶が無いが
母の話によると
魔子さんが
秘密の出口を発見し
無事に脱出できた
ようだ
あの怪物のような
男女は釘澤夫妻
だったのだろうか
不死の秘術を
編み出した彼らは
腐敗した体を
継ぎはぎしながら
生きていたのではないか
話と
いうのは
君が一緒にいる
セーラー服の少女
の件よ

もうそろそろ
解放して
あげたほうが
いいんじゃない？
第2病棟
!!
な なぜ
それを…
私
憑依体質
だから
あの子は
君に憑いてる
わけじゃない
君のほうが
引き止めて
いるのよ
……
え？

日下川と岸田

番外編


聞いてよ
最近さー


ふと気がつくと
岸田が私のこと
見てるんだよね

なんか
キモくない？
え――
ユカのこと
好きなんじゃない？
あいつ
小さくて
可愛いじゃん
ええー？

涼子って
岸田君と
仲良いん
でしょ
子供の頃の
話だよ
へー
どんな子
だった？

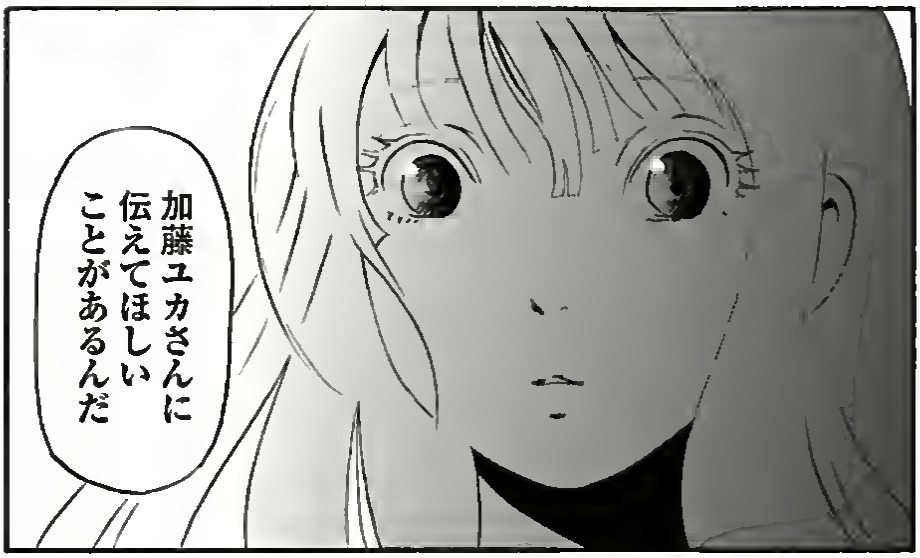
うーん
ちょっと…
変わった子
イラ
またね～
またね～

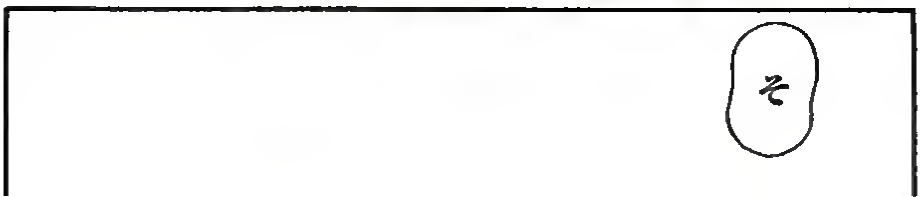
キャアッ

ごめんなさい
もう
言いません
あっ
お腹が
空いてるん
ですね
ごめんなさい
ごめんなさい

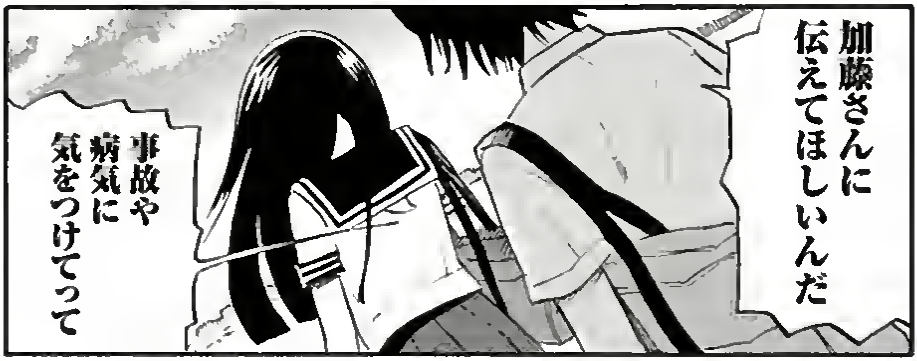
すぐに準備
しますから
あっ
あうっ

あ…あの
ごめん
ちょっといい
かな…
どうしたの？
珍しいね
実は その…
なんていうか
つまり


加藤ユカさんに
伝えてほしい
ことがあるんだ


そ

そっ そういう事は
自分で言わなくちゃ
ダメだと思うよっ
僕が言っても
変人扱いされる
だけだから…
その…
とにかく

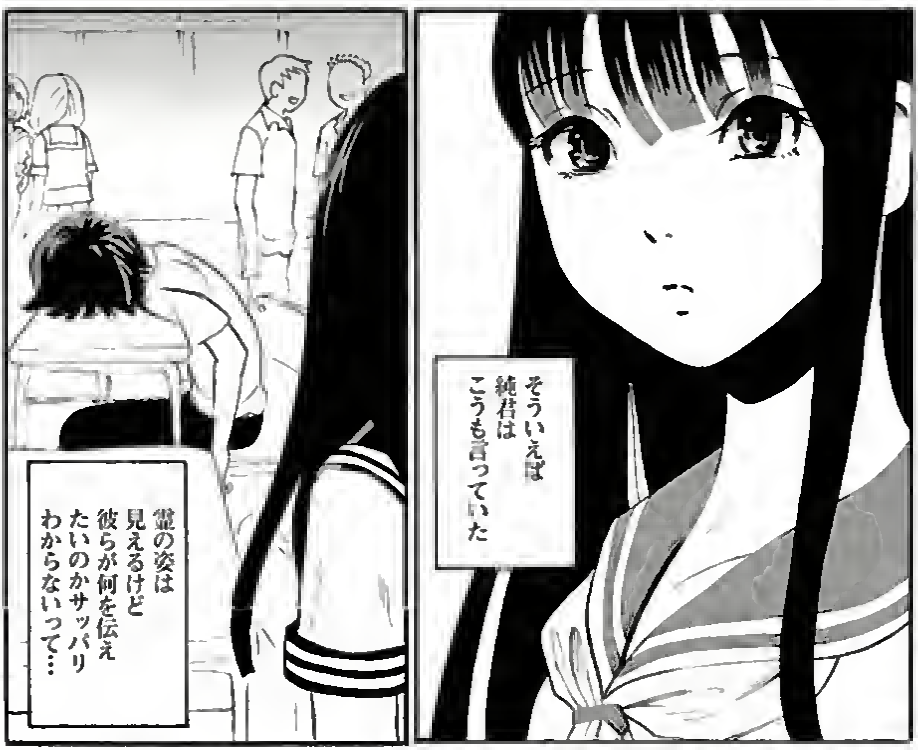

加藤さんに
伝えてほしいんだ
事故や
病気に
気をつけてって

へ？

じゃ
さよなら
ちょ
ちょっと
純君!?
何
それ??

子供の頃
純君は
人には見えないものが
見えると言ったっけ
まさか
ユカの背後に
何か良くないものが
……？

それから間もなく
ユカの身に
信じられないことが
次々と起こった
末期ガンだった
ユカの祖母が
全快！
自宅の庭から
ツボ入り小判が
出土！
来日中の大スターに
見そめられ結婚！
セレブの仲間入り！


そういえば
純君は
こうも言っていた
霊の姿は
見えるけど
彼らが何を伝え
たいのかサッパリ
わからないって…

早川と岸田／おわり

あとがきマンガ
こんにちは
祥子です
あっ
間違えた
ひよどり
祥子です
このマンガの掲載誌は
「チャンピオンRED」
少年心を忘れない
紳士のための雑誌です
描く前に担当さんに
言われたのは
とりあえず
女の子
いっぱい
出して
タイトルは
ラノベっぽく
して
担
はい
というわけで
主人公の男の子が
幼なじみの幽霊やら
いろんな女の子に
囲まれて
キャッキャウフフな
内容の作品を
ホラーマンガ家が
描いた……
みたいな感じのものです
これの
どこが
ラノベっ
ぽいの？
え？
担
死人の声をきくがよい
皆様 読んで下さって
本当にありがとう
ございます！
THANK You!
関係者の方々にも
深くお礼を
申し上げます

ホラーの先達より愛を込めて
～応援コメント集～

伊藤潤二

代表作は『富江』シリーズ、『うずまき』など。
現在、『ビッグコミック』にて『憂国のラスプーチン』
（原作：佐藤優、脚本：長崎尚志）を 連載中。

ホラー湿度９４％
……私たちが忘れかけている
日本の怪奇漫画の湿気がここにある。

高橋葉介

代表作は『夢幻紳士』シリーズ、『学校怪談』など。

ただ可愛い女の子を描いただけなのに
もうそれだけで怖い絵になっています。
これは才能だと思います。

本人が望んだことかどうかはわかりませんが。

三家本礼

代表作は『ゾンビ屋れい子』など。現在、雑誌『コミックビーム』に『血まみれスケバン・チェーンソー』連載中。

ダリオ・アルジェント監督作「サスペリア」を
日本語コミック化したら
一番しっくりはまるのがひよどり先生だと思います！
「サスペリア２」でもいいね！

（2012年9月現在）

押切蓮介

代表作は「でろでろ」など。現在は月刊「少年シリウス」に
「ゆうやみ特攻隊」、季刊誌「ネメシス」に「ツバキ」、他を連載中。

ひよどり先生の世界観は「死」に溢れているのに
「生」が活き活きしている。
80年代ホラー漫画を彷彿とさせる雰囲気を
見事に現代風にアレンジ出来ていて
僕はハンカチを噛む思いでございます。
・・・・恐怖漫画で久しぶりに妖惑させられました。
ひよどり先生、その絵柄・・僕に下さい！！

大西祥平

マンガ評論家　著作に「小池一夫伝説」、監修、
協力作に「ジョージ秋山捨てがたき選集」、「極道めし」など。

キャラクターたちの一挙一動に、
ホラージャンルへの偏愛を感じさせる
新感覚のオーセンティック・ホラー。
ひよどり先生は久々の“本物”でしょう！

先生、温かいコメントを
ありがとうございました!!

ひよどり祥子

『死人の声をきくがよい』／完

う
んんんう

You will hear the voice of the dead

死人の声をきくがよい

しびと

ひよどり

Sachiko Hiyodori

祥子

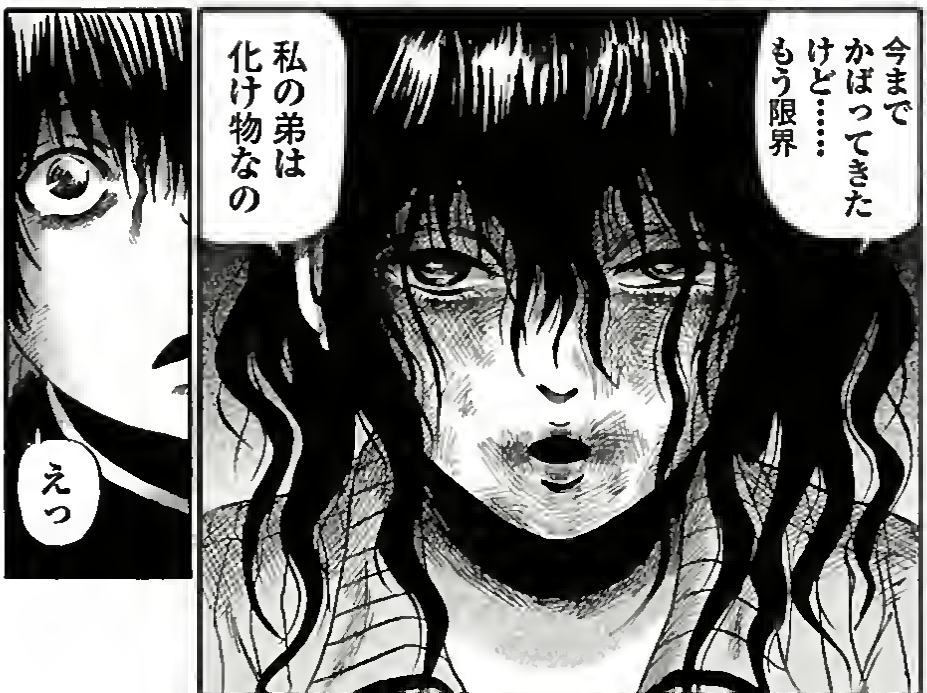
Jun Kishida is a high school student
who can look the dead person
The beautiful girl whom he saw
was Ryoko Hayakawa,
the childhood friend
who went missing

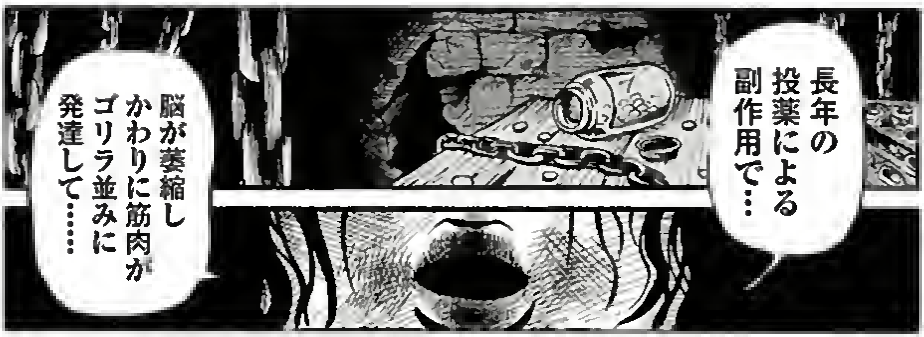
ングッグ～
ンンン!!

ガタッ
！
ギシ…
ギシ
ギシ…
ン〜ッ
ン〜ッ

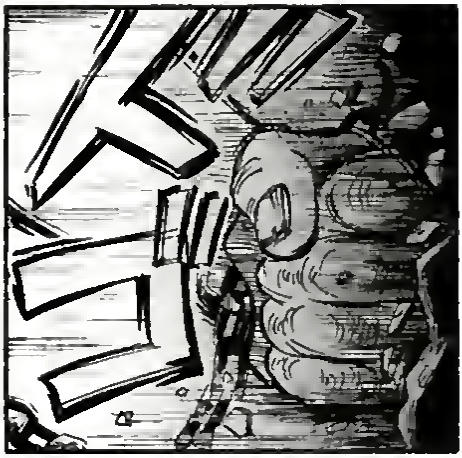
ンクククー
ッッッー!!

ジョバッ
弟に
気づかれない
うちに
逃げて
家を出たら
すぐに
警察へ


今まで
かばってきた
けど……
もう限界
私の弟は
化け物なの
えっ


長年の投薬による副作用で…
脳が萎縮しかわりに筋肉がゴリラ並みに発達して……

はっ



ああっ
こっちへ
来るわ
なんて
おぞましい
声……
キィ
スー
……
何を言って
るんですか
声なんて
聞こえません
もう 手が
つけられ
ないわ!!

お願い
もうやめてぇぇ
これ以上
人を殺しては
ダメエエエエエ

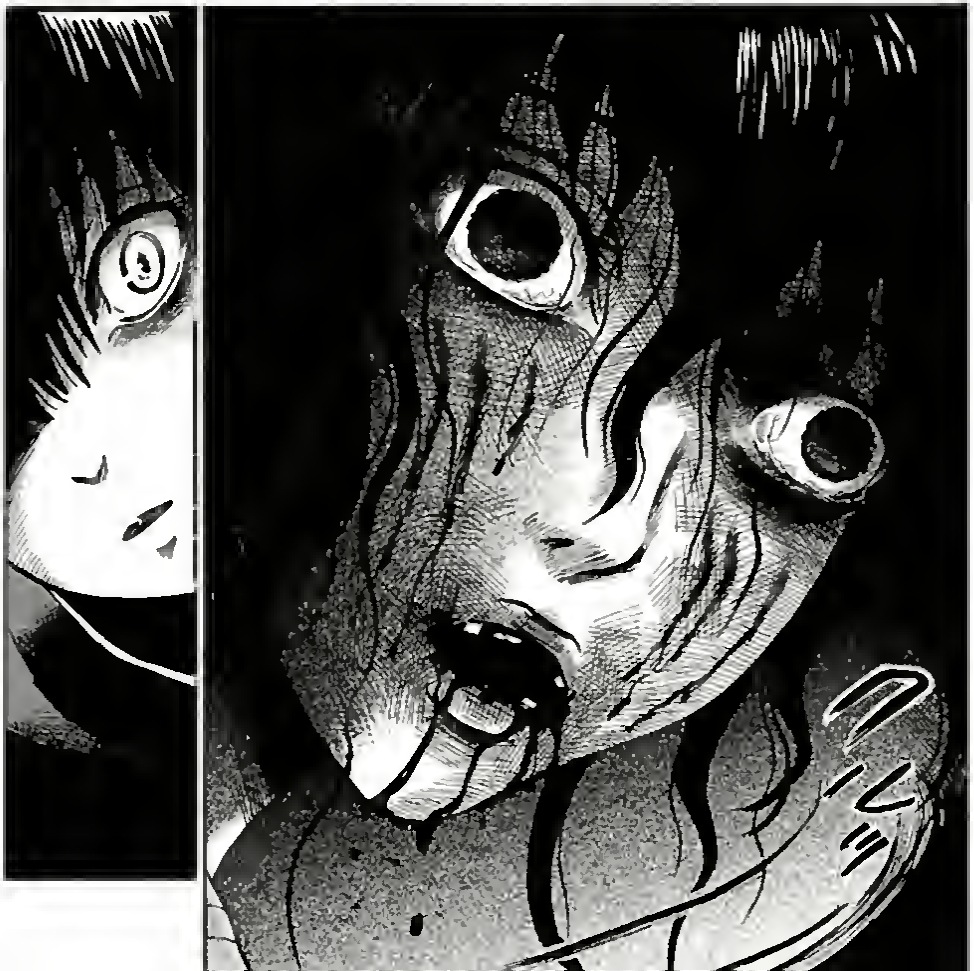
先生

あの……
誰も
いません
少し
落ち着いて
いただけ
ませんか
やめてええ
えええええ
ブン
ブン

先生！

キャア

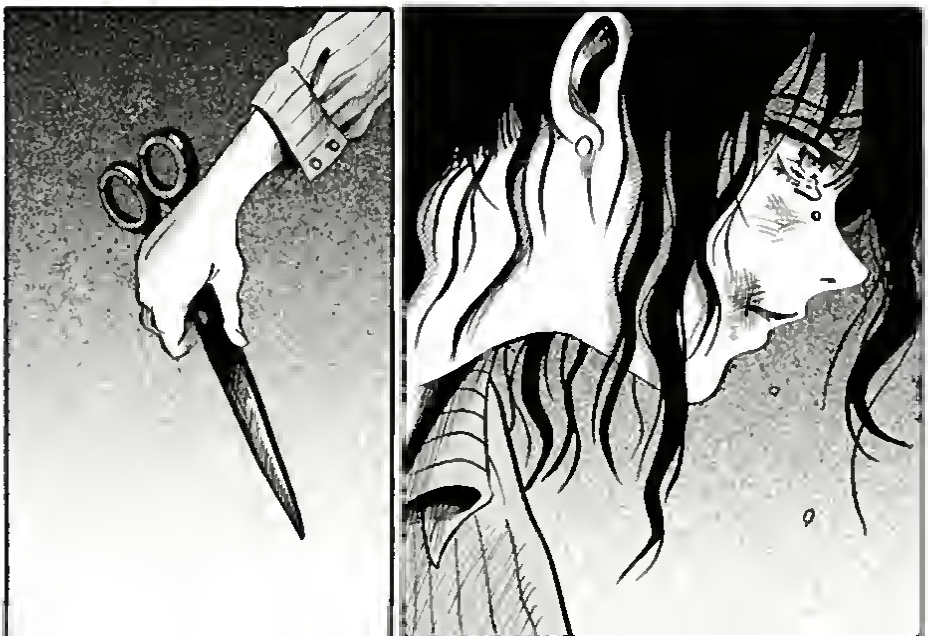
何してるんですか？
痛いっ
やめてお願いもうイヤ
痛いっ
吉本先生
ゴッ
ゴッ
ゴッ
グイッ



ガッ
やめて!!
う…
ううう
お…弟なんて
いない……
全…部
先生の……
妄想だ…
グ
グ
グ

うう…
ガラガラ

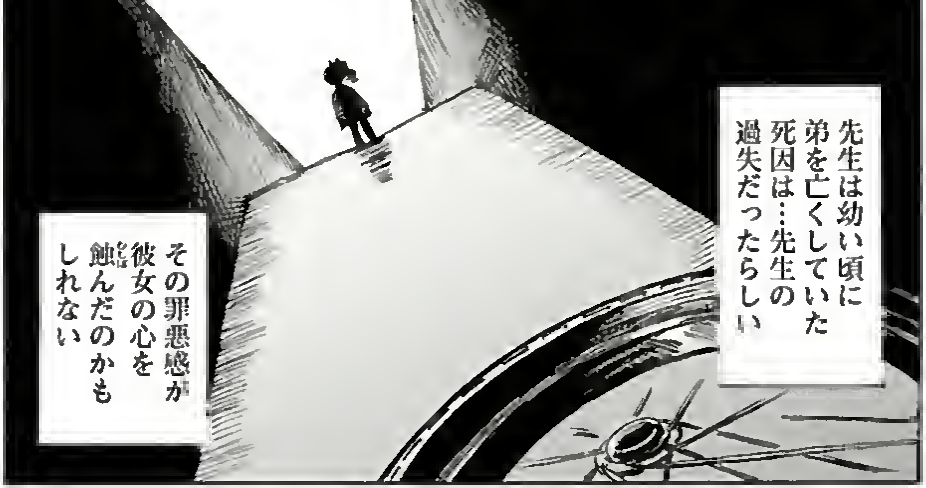
きっ
岸田君…



先生!!
ドスッ
ドスッ
ドスッ
ドスッ
ギャ――ッ
ギャ――ッギャ――ッ

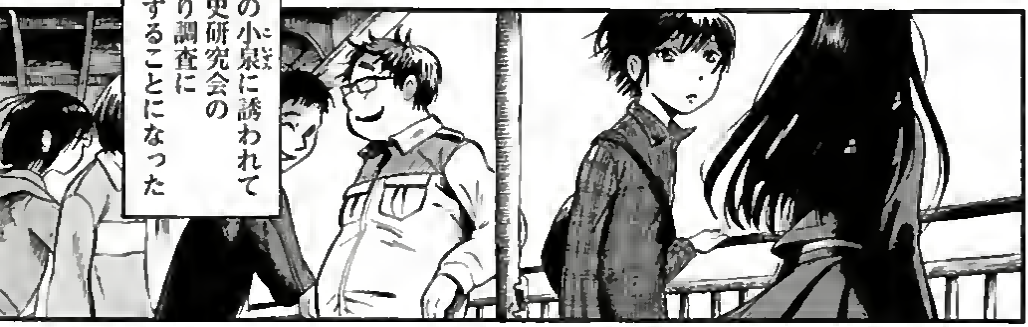
警察に事情を
説明したが
全てを信じては
もらえなかった

吉本先生が弟の妄想に
取り憑かれていた件は
無視され
異常者による殺人とだけ
報道された

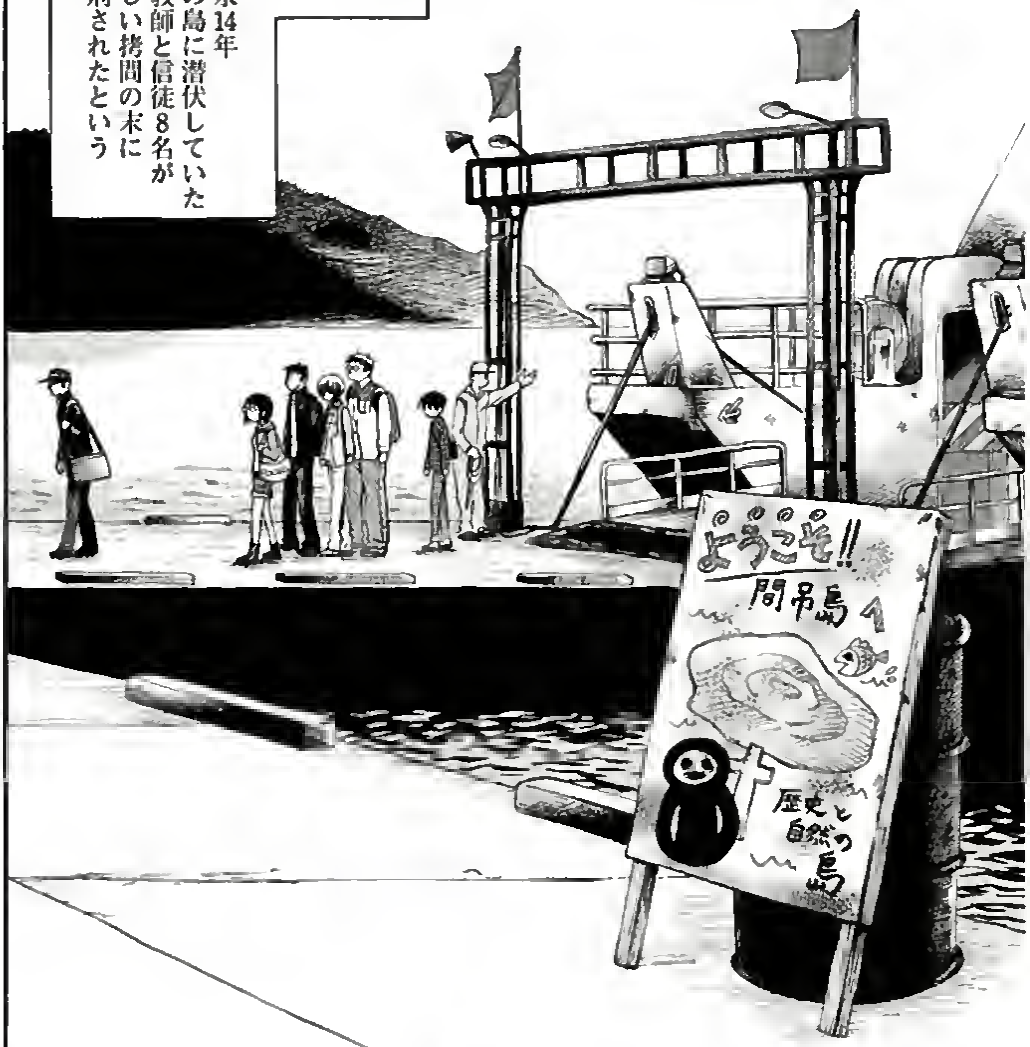

先生は幼い頃に
弟を亡くしていた
死因は…先生の
過失だったらしい
その罪悪感が
彼女の心を
蝕んだのかも
しれない

ところで

あれからずっと
早川さんが
僕のそばに
いるのだ
一体どういう
わけだろう



第２話　バテレン島の伝説



第2話 バテレン島の伝説

それにしても
小泉の奴
歴史なんかに
興味あったっけ？
式野会長
お荷物お持ち
しましょう
あら
ありがとう

ああ…
そういう
ことか
なんか
逆ハーレム
状態だな

おーい
みんな
こっち
こっち

蟹江さん
今日は一日
よろしくお願い
します
ハハハ
じじいが
案内役で
すまんね

わしは若い子とおデートできて嬉しいがのう
はあ
なんだよあのじじい〜〜
気安く会長の手を…!!

もうすぐパテレン祭りでなその準備が進んでおる
殉教者の慰霊祭みたいなもんだ

あれがパテレンだるまですか？
うん
パテレンだるま？
一説によると拷問にあった信者を表しているとか
そのとおり！

信者は生きながら
顔を焼かれ
手足を切り落と
されたという
その悲鳴は
7日7晩やむことは
なく 本土にまで
聞こえたそうな

こんな
感じでな…
オエエエエ

あの人に
案内任せて
いいんですかね
ちょっと
キケンな
気がするな

ザーーーン…

この洞穴の奥がキリシタンの集会所じゃ
へえ…どこまで続いてるんですか？
集会所は20mほど先じゃがその奥はようわからん

ここは彼らにとって神聖な場所だったのね
会長のおっしゃる通りです!!
お俺もクリスチャンだから涙が…

ああ…気持ち悪いなまるで地獄の入り口みたいだ
ここでたくさん人が死んだでしょう
あ？
何言ってんだお前

おわっ
こっちくんな
きたねえな
大丈夫かよ
ボタボタ

You will hear the voice of the dead
ひよどり
Sachiko Hiyodori
祥子
死人の声をきくがよい

ちょっと
あの子
変じゃない？
なに？
早川さん
フラ
フラ
岸田
個人行動は
よせ
あっ

先月
来たばかりの
駐在が…
なんで
あんな
磯に…？
天主堂

これから
俺達も
事情聴取
だってよ
もう
帰りてえ
なあ～
ああ…
面倒な
ことに
なったな
ゴキュ

あいつは外者のくせに
いろいろと嗅ぎ回っとったからな
？
結構おいしいよ？
死体を見られたからにはこいつらも島から出すわけにはいかん

ザザ…
おい
岸田…
岸田

潮の匂いがする
もしかして昼間の洞穴じゃないか!?

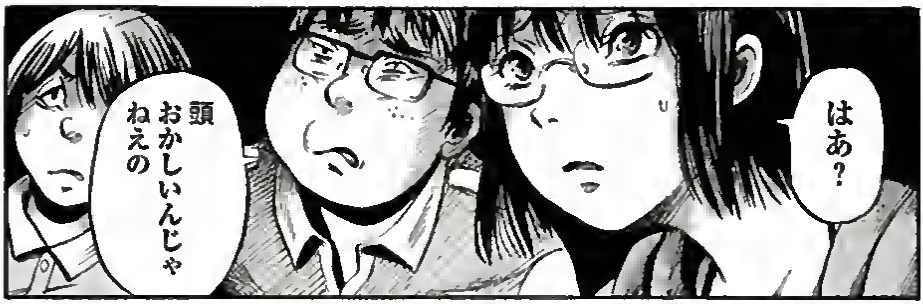
この緊急事態にいつまでも寝てんな!
いてっ
まさか監禁!?
ボカッ☆

にっ人間の手じゃねえか
あの警官の!?

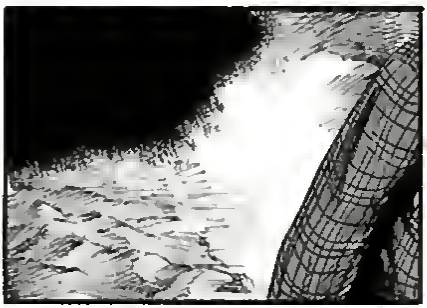
ねえ
それ
取りなさいよ
えっ
手を!?
僕が
??
何言ってるの
拳銃に
決まってるでしょ
護身用に
欲しいの
取ってよ
うえええ
!!

ちょっと これ
犯罪ですよ
説明
しろよ！
真の教えによれば…
キリスト様は
復活の後

父なる神が
おわす海の底に
着られたという
そして最後の
審判の日……
地上に戻られ
異教徒共を
滅ぼされるのだ


はあ？
頭
おかしいんじゃ
ねえの

言い伝えでは
この島のキリシタンが
処刑されたと言われて
いるが それは
事実ではない
真の教えを
護る者は身を隠し
かわりに密告を図った
外者が差し出された



神の呪いを受けた
彼らは手足を切られ
焼かれたにもかかわらず
この洞穴で永久に
腐肉を喰らい
生き続けて
いるのだ
ズル…
ズル…

ズル…
ズル…

うわあ!!

お前達は
祭りの
生け贄だ
今年は
数が多くて
だるま様も
お喜びだろう

キャ――ッ
キャ――ッ
ガーン
ガーン

もくじ

3 第1話 早川涼子失踪事件

31 第2話 バテレン島の伝説

63 第3話 死を呼ぶ大観覧車

91 第4話 天輝寺河童奇譚

124 第5話 いるのにいない同級生

149 第6話 釘澤邸の惨劇

185 番外編 早川と岸田

191 あとがき

192 ホラーの先達より愛を込めて～応援コメント集～

初出:チャンピオンRED 2011年12月号、2012年1,2,4,7,8月号

※この作品はフィクションであり、実在の個人・団体等にはいっさい関係ありません。

死人の声をきくがよい

You will hear the voice of the dead

あっ
ヒョ
ヒョ
ビュ
ビュ
ゴゴゴゴ

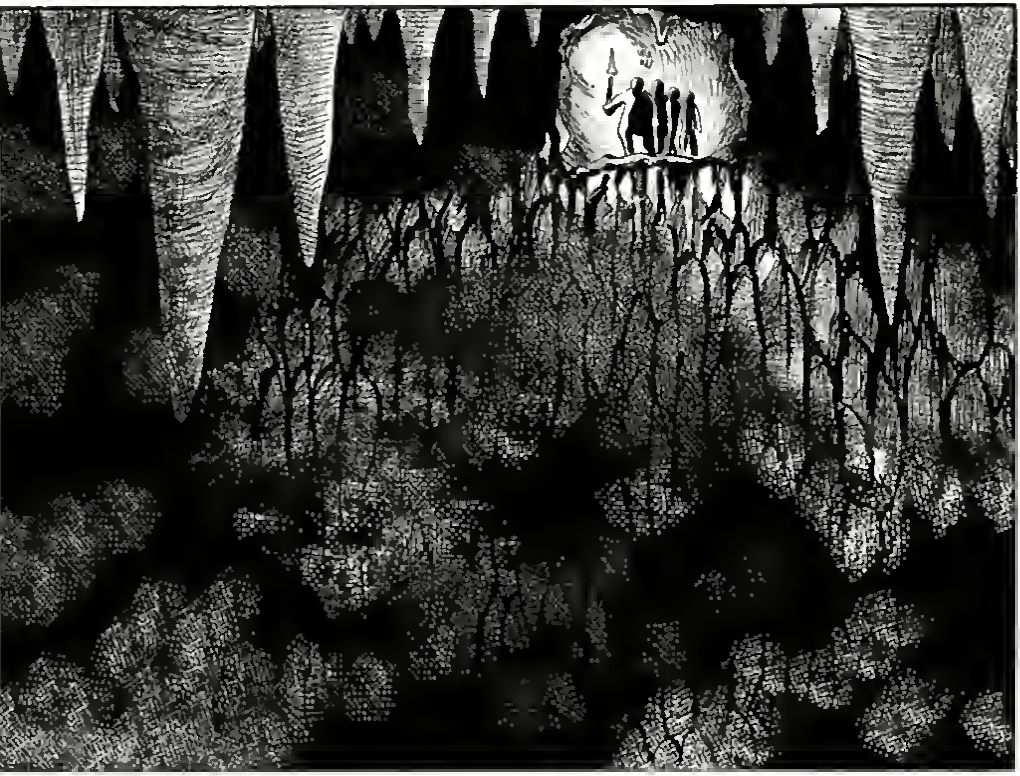
ダッ
あっ
ギャアアアア
アアアアアア
ダッ
待って

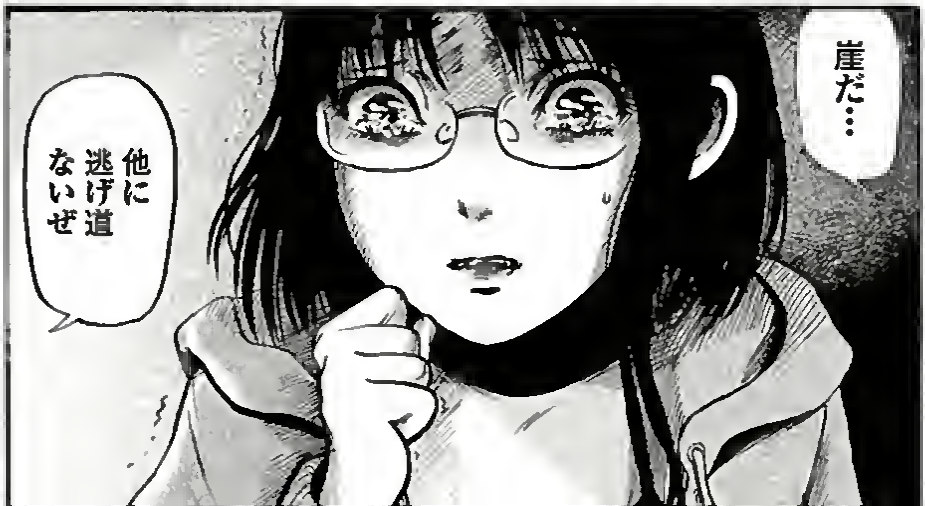
ずいぶん広いな

どこまでつづくんだ？

あの警官の遺体が外で見つかったということは
必ず出口があるはずよ

!!

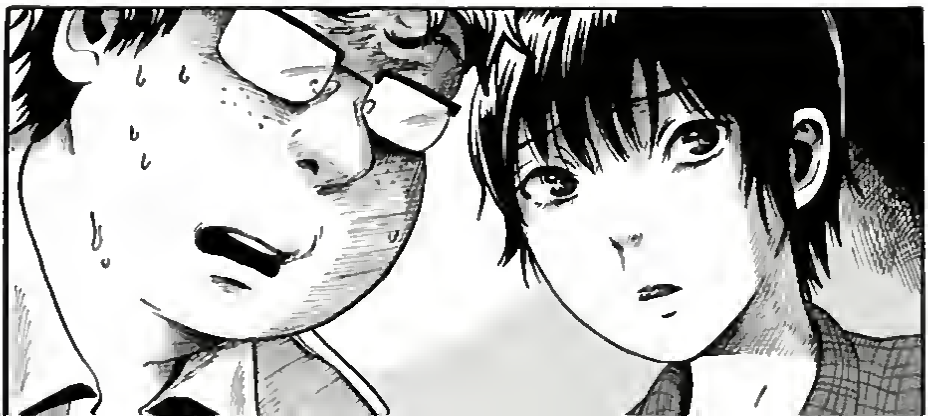


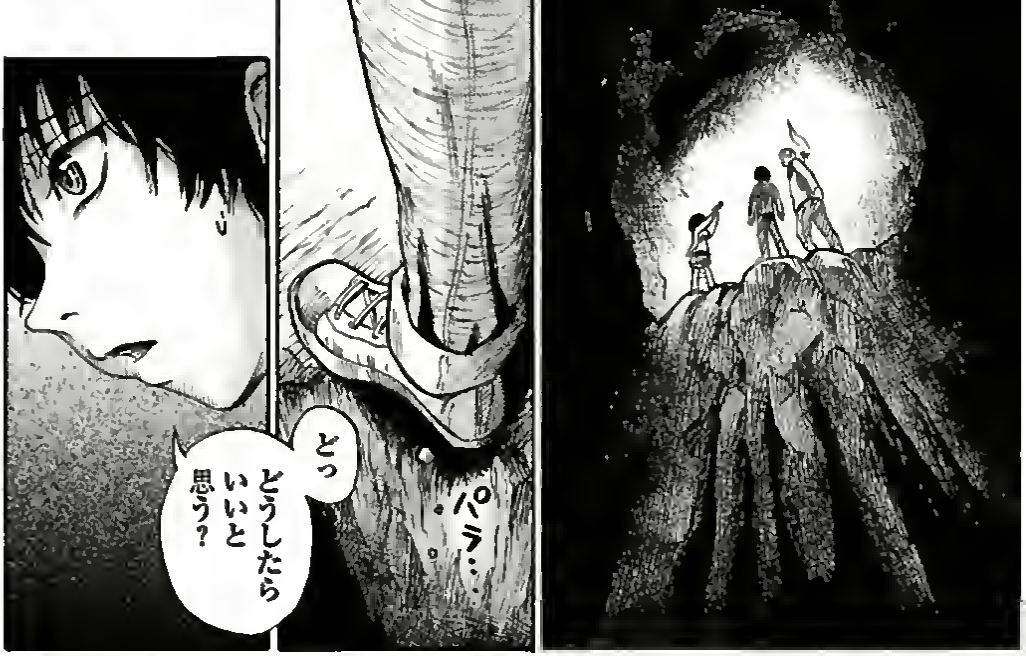

崖だ…
他に逃げ道ないぜ

わ 私は女の子だし…
あなた達守ってくれるわよね？
チャキッ
順番に立ち向かって下さい
スチャッ
!?
相手は不死身ですよ勝てるわけが……
うるさい!!
お 俺が行きます
あんなものは邪教だ！
シャリ
大丈夫です俺には神がついてますから

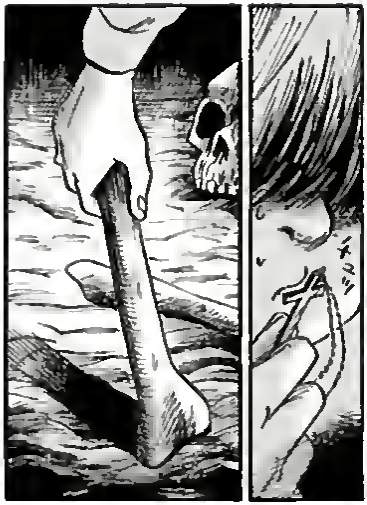
お前
体育
2だろ
おおい
本気かよ
やめとけって
その次は
あなた
達よ!!

石でも棒でも
何でも使って
最後まで私を
守りなさいよ
そのために
来たんでしょ?




パラ…
とっ
どうしたら
いいと
思う？

早川さん

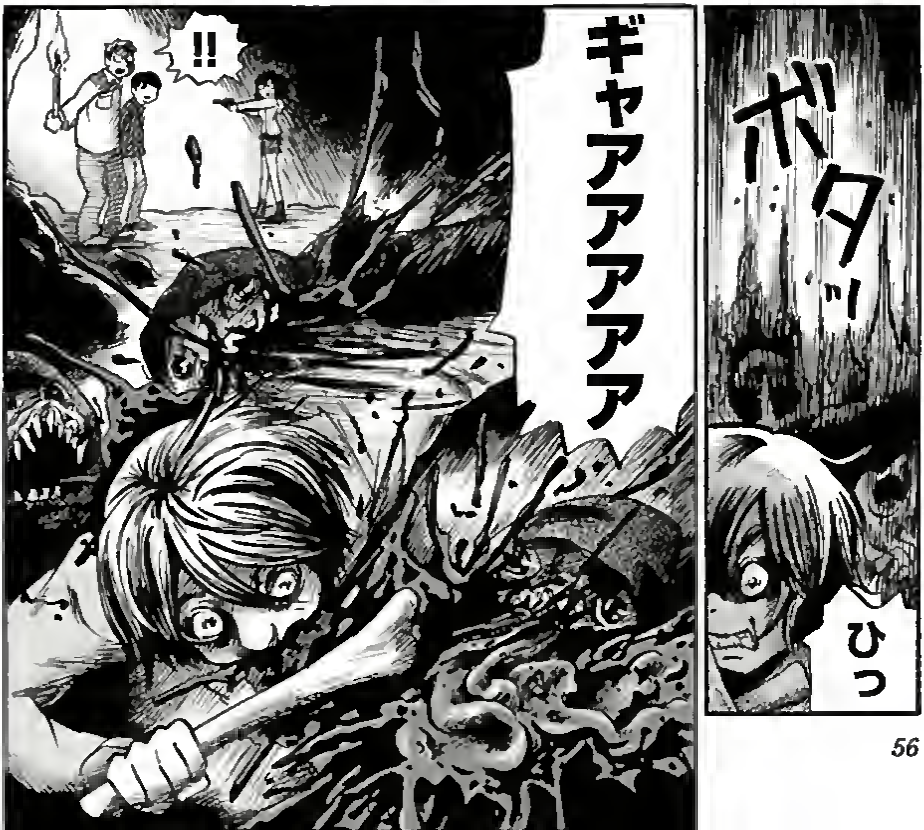


ズル…
ズル…

ほ 骨？
あいつ あれで戦う 気なのか？

父と子と 聖霊の御名に おいて
悪魔よ 疾く去れ!!

悪魔どもよ
神の御業(みわざ)にひれ伏すがよい!!


ボタッ
ひっ
ギャアアアアア
!!

ゴクン

パラパラ…

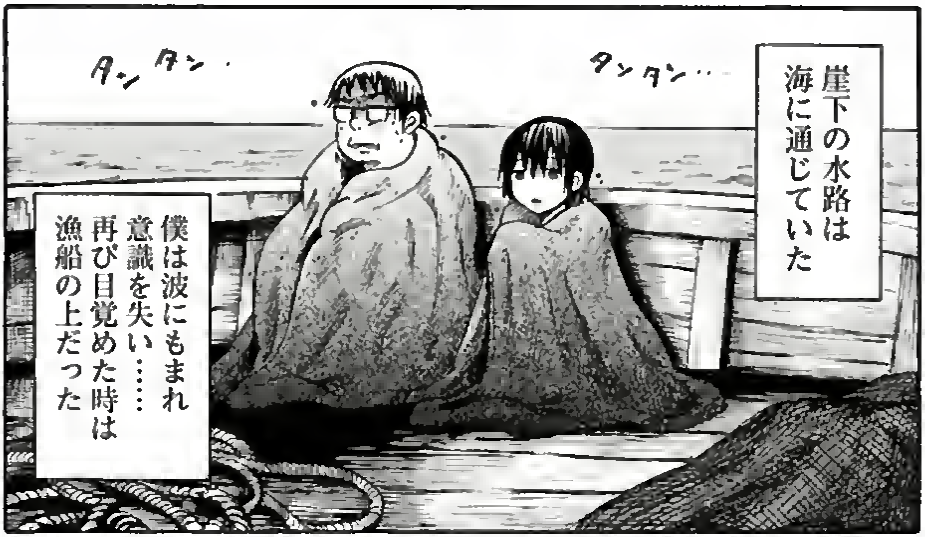
第1話　早川涼子失踪事件

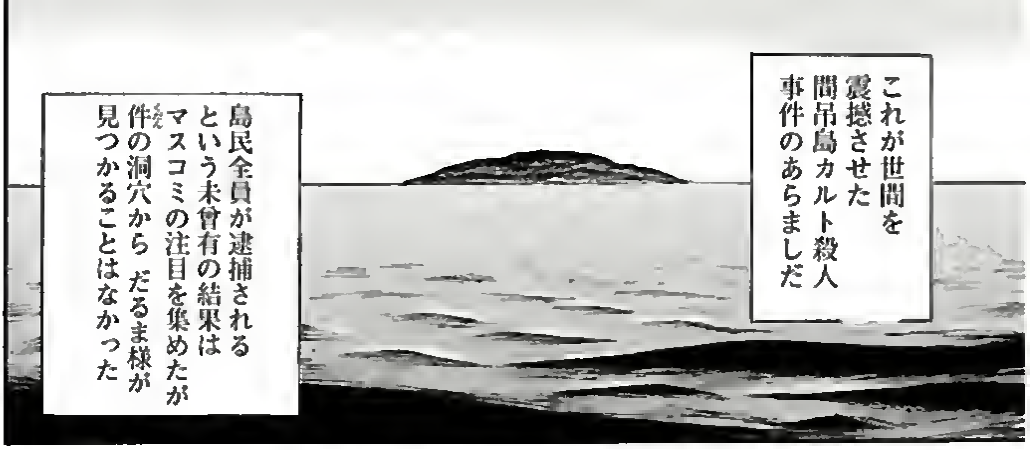
あー
あなたたち早く!!
おい…どうするよこんな所で死にたくねえよ
早川さんが言うなら仕方ないな

お前も一緒に行こう
は? ちょ何すんだやだよ
やだあああああ

ああああああ
ズボッ
ゴン
ダーン ダーン

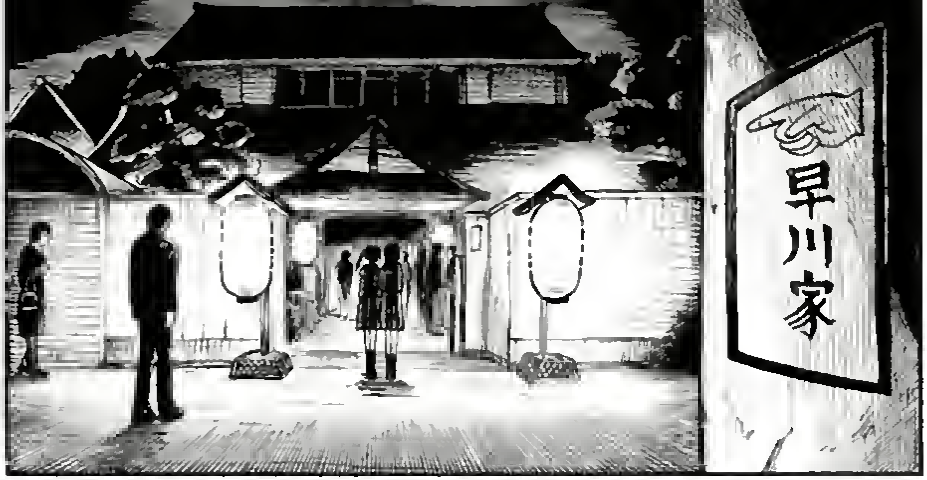
ひっ
ひいいっ
カチッ
カチッ


タンタン
タンタン
崖下の水路は
海に通じていた
僕は波にもまれ
意識を失い……
再び目覚めた時は
漁船の上だった


これが世間を
震撼させた
間吊島カルト殺人
事件のあらましだ
島民全員が逮捕される
という未曾有の結果は
マスコミの注目を集めたが
件の洞穴から だるま様が
見つかることはなかった

お前さあ
あん時 俺と
死ぬ気だったわけ？
マジで
ふざけん
なよ!!
えっ
何の
こと？

どうやら会長も
あの後飛び込んだ
らしい
ジロッ


早川家

殺された
早川さんの
通夜に出た時

本人の霊も
そこにいた

自分の通夜に参列するのはどんな気持ちなんだろう
いや…そもそも死者の霊に感情なんてあるんだろうか
うっうっ
純君～～～まさかうちの涼子がこんなことになるなんて……
う…
おばさん…何て言えばいいか…
早川さんの幼い頃からの写真がたくさん飾ってあった
入学
そこには僕も写っていた

第３話　死を呼ぶ大観覧車

「ようせいランド」は
地元民に愛された
遊園地だった

しかし人身事故が
起きて以降
客足がとだえて閉鎖
現在では廃墟と
なっている

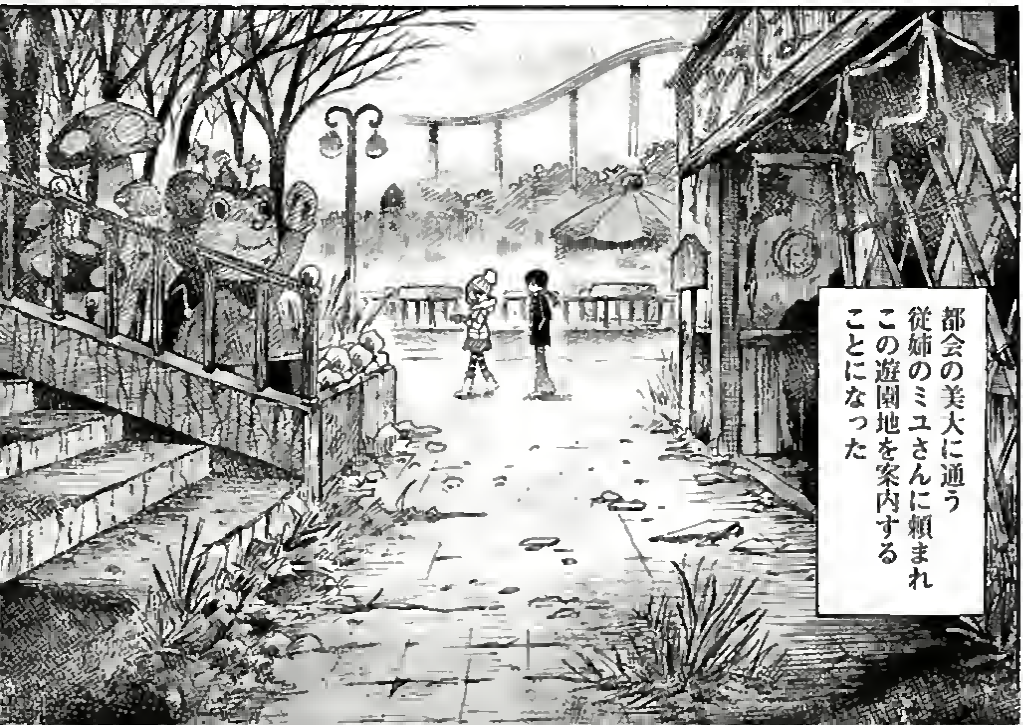
立入禁止

純君！

ああ…
嫌だなあ
こういう所

なにボケッとしてるの？
早くおいで

僕 ここで待ってるからミユさん好きなだけ写真撮っておいでよ
ダ〜メ 案内してくれる約束でしょっ


都会の美大に通う従姉のミユさんに頼まれこの遊園地を案内することになった

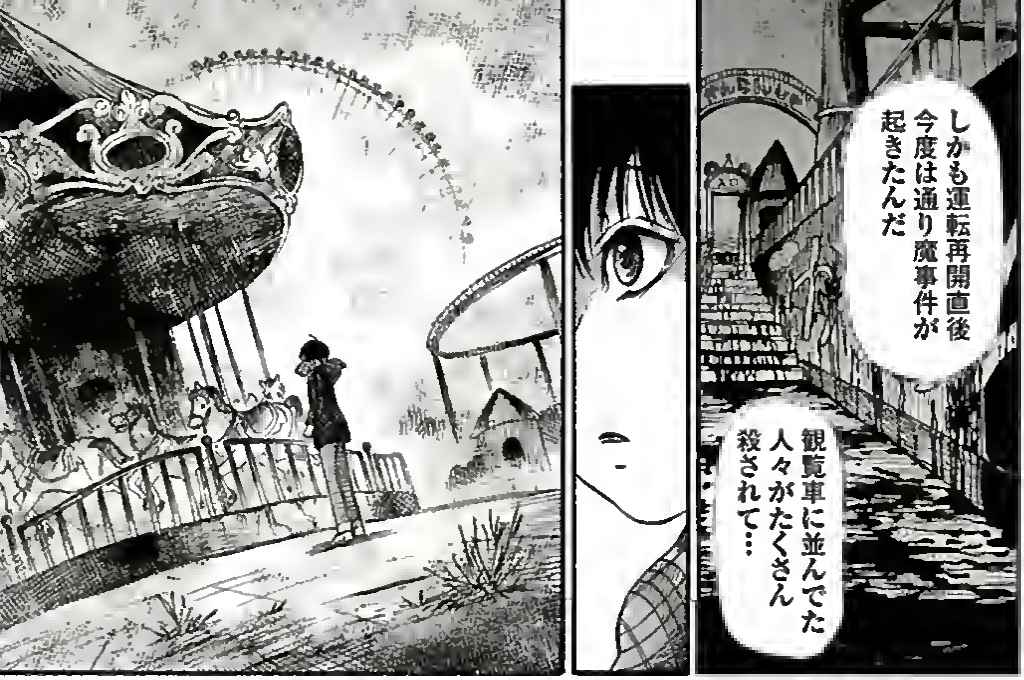
保健室
熱はないみたいね
体調はどう？
……だいぶ良いです
一度病院でちゃんと検査をした方がいいんじゃない？

子供の頃からよく倒れるんです
もう慣れてますから……
そうなの？
ちゃんとごはん食べてる？

廃墟マニアのミユさん曰く「滅びの美」とやらをカメラに収めるのだそうだ
あ

また鼻血が
どうかした？
この場所はちょっと苦手で…
おどかすわけじゃないんだけど…事故のこと知ってる？

大観覧車のゴンドラが落下して
乗客や下で並んでた人々が大勢死んだんだ


しかも運転再開直後
今度は通り魔事件が
起きたんだ
観覧車に並んでた
人々がたくさん
殺されて…

あれ
……
ミユ
さん？

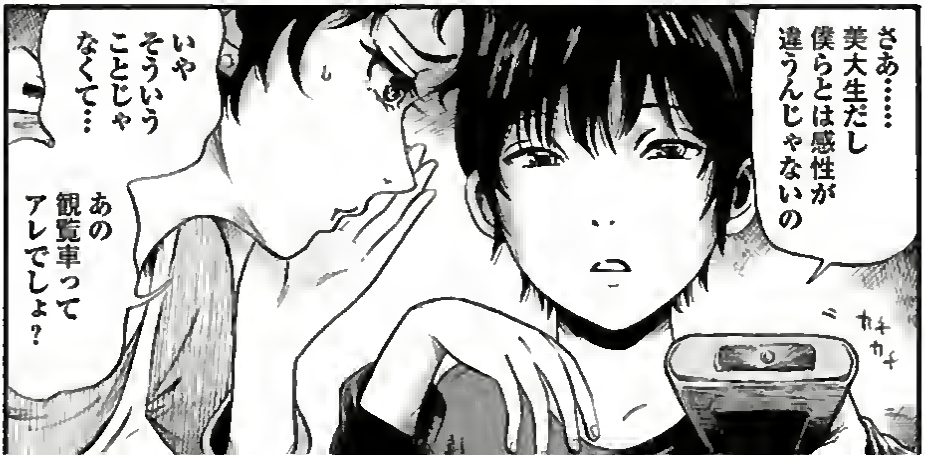
どこに…
ドスン

キィィ
ドン

ちょっと！
探したわよ
急にいなく
なるんだもん
はっ
……
どうしたの？
いや
別に…
ハァ
ハァ
そろそろ
帰ろうか
えっ
来たばっかり
だよ!?

KISHIDA
岸田
とにかく
素晴らしいの
物悲しい佇まい…
あれぞまさに
滅びの美よ!!

特にあの
大観覧車！
見事すぎて
言葉に
ならない
ねえ
純…
ヒソ…
ミユちゃん
大丈夫
かしら


さあ……
美大生だし
僕らとは感性が
違うんじゃないの
カチカチ
いや
そういう
ことじゃ
なくて…
あの
観覧車って
アレでしょ？

決めた！
ガタ
私 明日も
あの廃墟に
行く!!
純君も
行こ？
え？
僕は……
明日は学校
あるし

そお
じゃ私
一人で
行く

それは
やめた
方が…
そうよ～
危ないから
ダメダメ
大丈夫
よっ！

ミユさんは
僕の家に滞在し
廃墟に通う
ようになった
僕や母が
止めるのも
聞かず…

そして…
ミユさん
最近顔色
悪いよ
毎日廃墟で
何をしてる
の？
何って…
観覧車の
写真を撮って
いるのよ
見る？

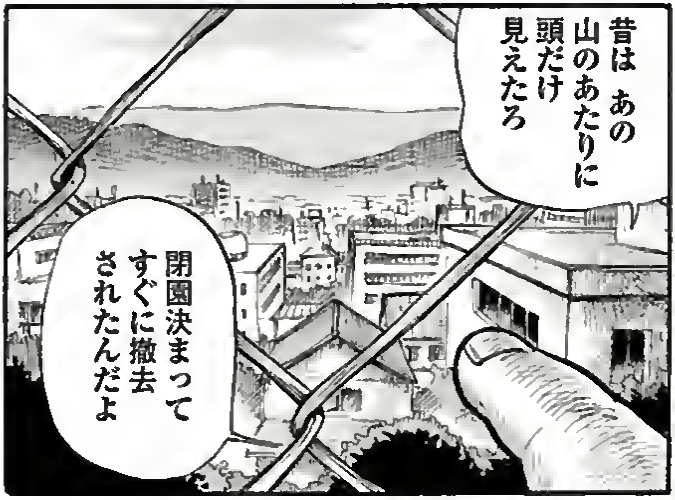
これは…
事故当時の
光景じゃないか
どうして…
こんな所
もう行かない
方がいい
そろそろ
家に
帰りなよ
ずいぶん
大学にも
行ってない
だろう
そうね
ちょっと長居
しすぎたかな
言っちゃ
悪いけど
そりゃ
芸術家気取りの
単なるバカだな
厳しいね

しかし
女子大生の
従姉か…
可愛い？
うん
もう
帰った
なら許す
つーか
会わせて

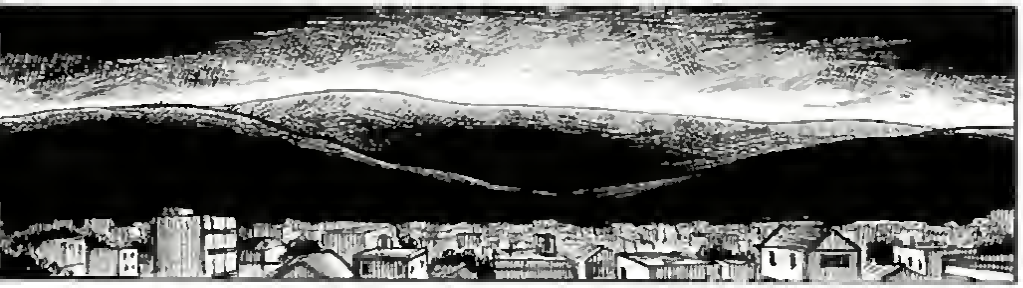
でも驚いたよ
あの大観覧車って
まだ残ってるんだ

は？
んなわけ
ねえだろ
あんな
曰く付きの
観覧車
え？

ほら


昔は あの
山のあたりに
頭だけ
見えたろ
閉園決まって
すぐに撤去
されたんだよ

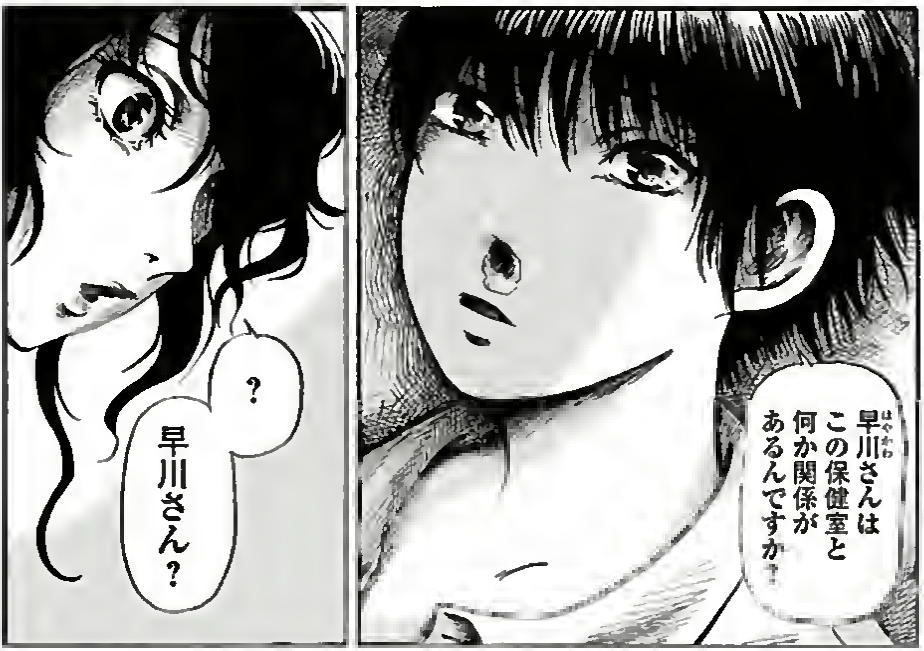
そんな…
どういうことだ？



純！

さっき電話があって…
ミユちゃんが一週間も家に帰ってないって
あなた心あたりない？
えっ

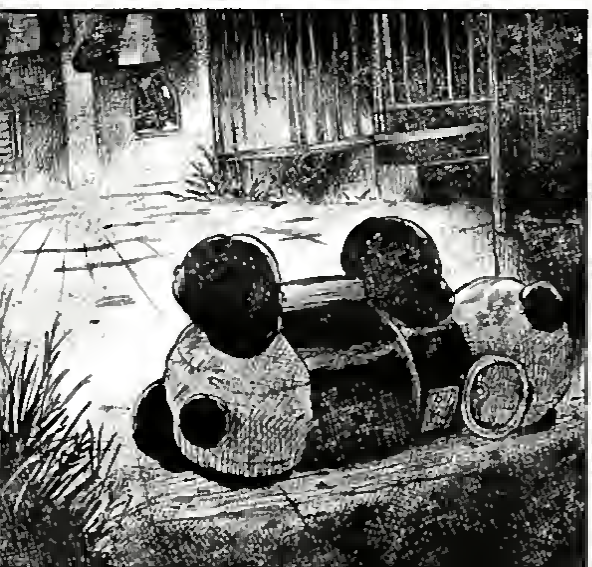
私の弟も
昔はとても
病弱だったん
だけどね
成長してからは
元気すぎて
困るくらいで…
はあ
そうですか
そんな
ことより
吉本先生


早川さんは
この保健室と
何か関係が
あるんですか？
？
早川さん？

早川さんて
確か今
行方不明に
なってる？
ちょっと
言ってる意味が
よくわからない
けど……
そっか…
違うのか

まさか…
また あの
遊園地へ？
僕 ちょっと
探してくる
ガチャ
でも
早川さん
行かないと
ミユさんが

やっぱり
ある
あれは
もしか
して…



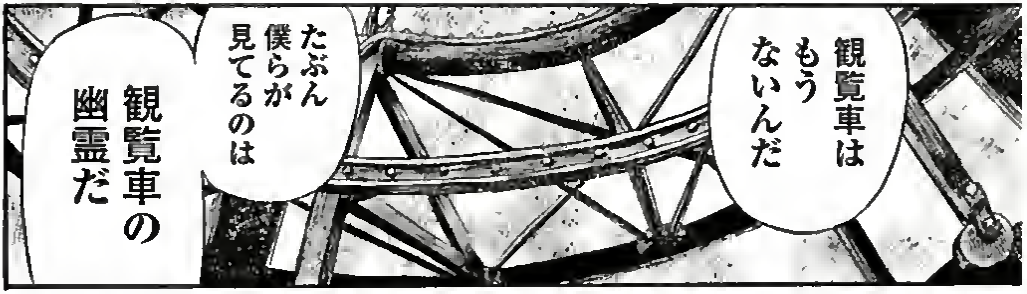
この先
ミユさん
ミユさんどこ？
ミユさん!?
ギョ

なっ
何してるんだよ

ここの観覧車は……
本当にすごい人気ね

ほら
こんなに行列が…

ウフフ
私 徹夜で並んでるの
ミユさん…

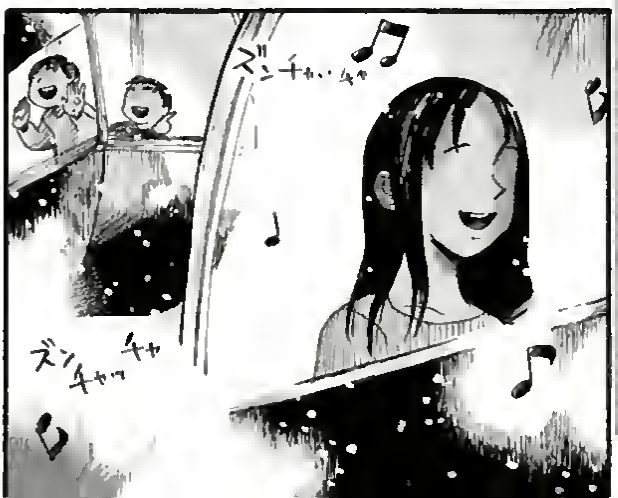

観覧車はもうないんだ
たぶん僕らが見てるのは
観覧車の幽霊だ

さあ帰ろう
いやっはなして
邪魔しないでよ!!

ジャ!!
ギ…
ギ…
ギ…

キ
キ
キ
キ

♪ズンチャッチャ♪


ズンチャッチャ
ズンチャッチャ

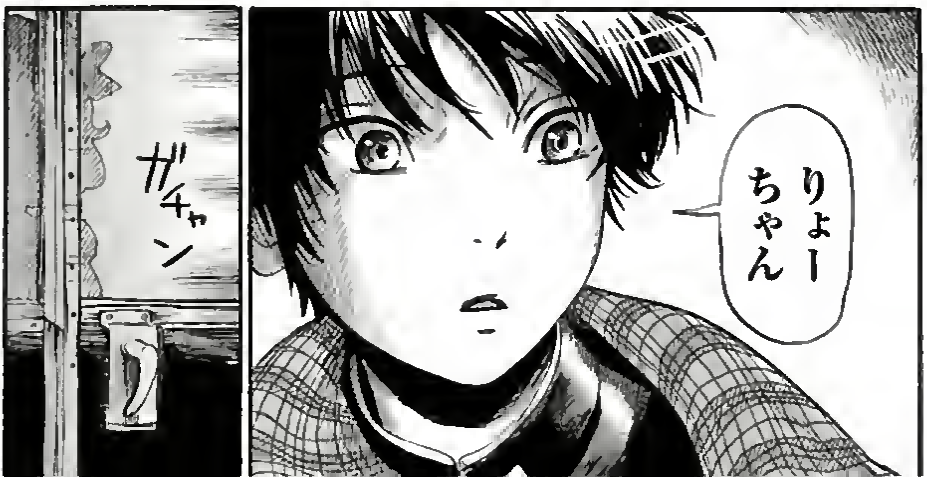
純君！
これは…
こっちだよっ
早く早く
ホラ
一緒に
乗ろっ！
ズン
ズンチャッチャ
ズンチャッチャ

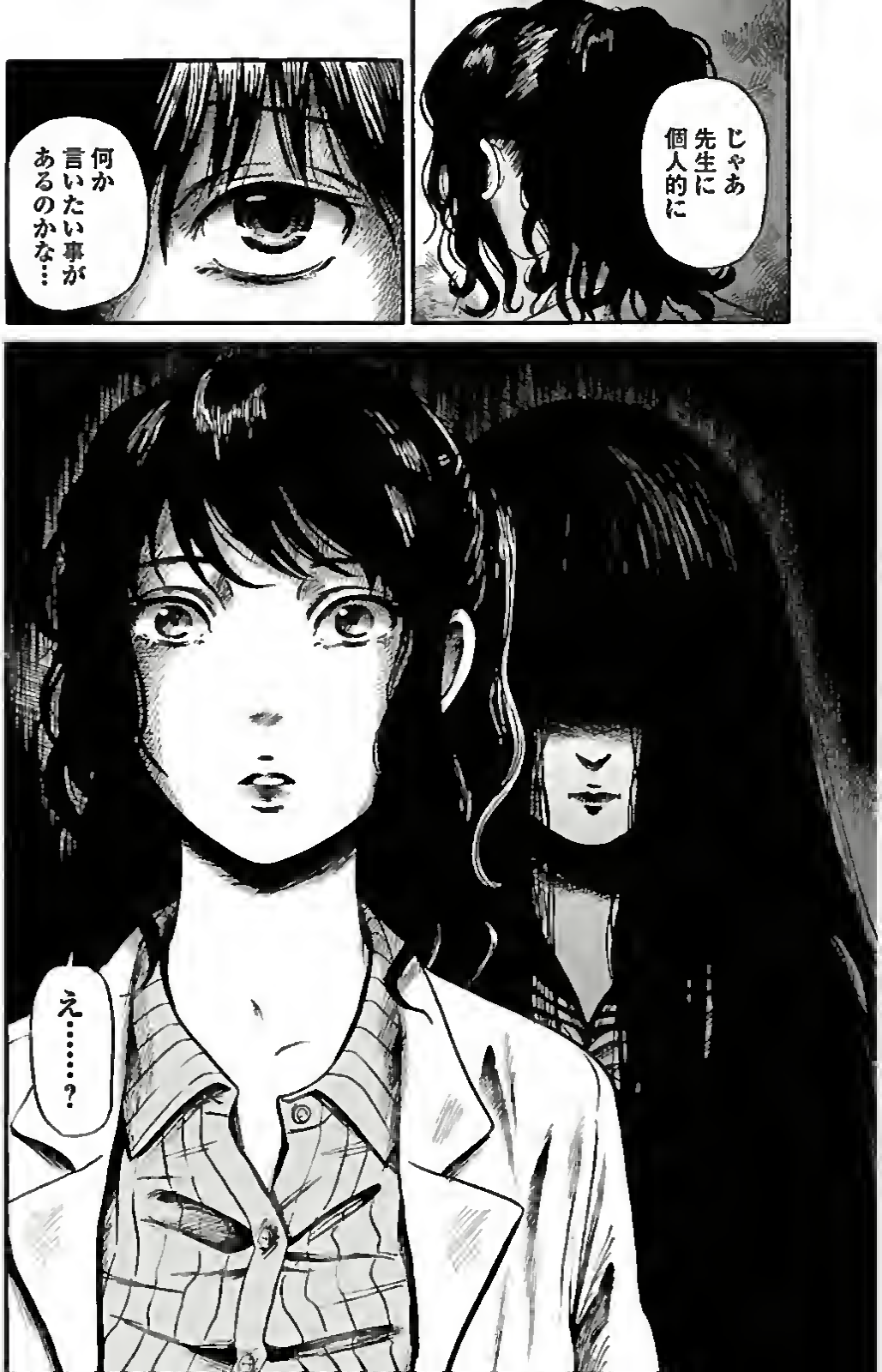
うん!!!

ズンチャッチャ
ズンチャッチャ

だめっ

かんらんしゃにのっちゃだめ


ガチャン
りょーちゃん


じゃあ
先生に
個人的に
何か
言いたい事が
あるのかな…
え……？

観覧車の幽霊は
ミユさんを乗せたまま
消えてしまった

早川さん
君は

僕を
助けて
くれるんだね

……

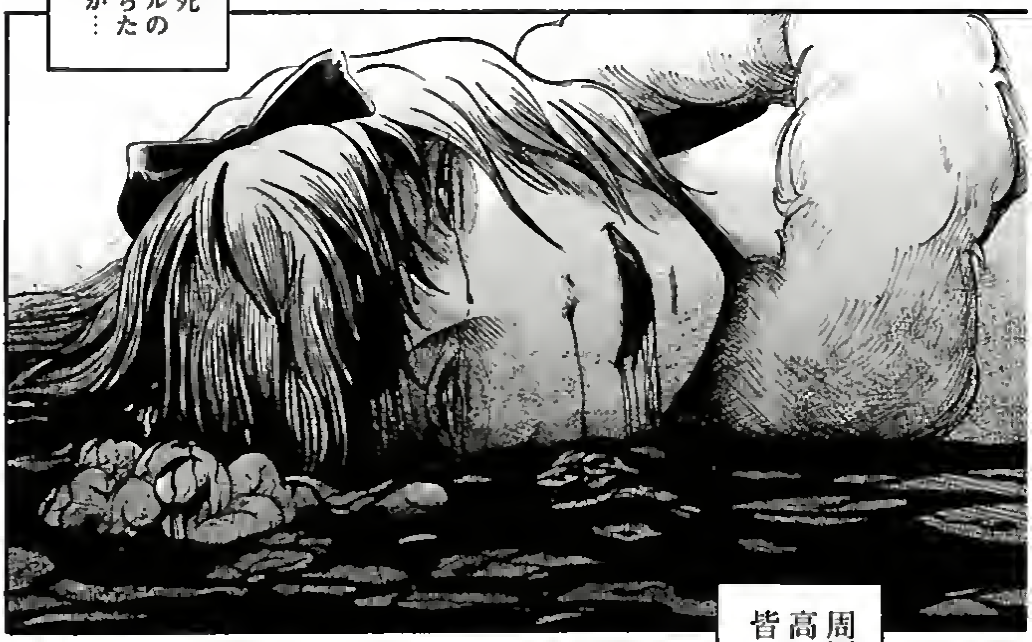
なんで？

ニヘ

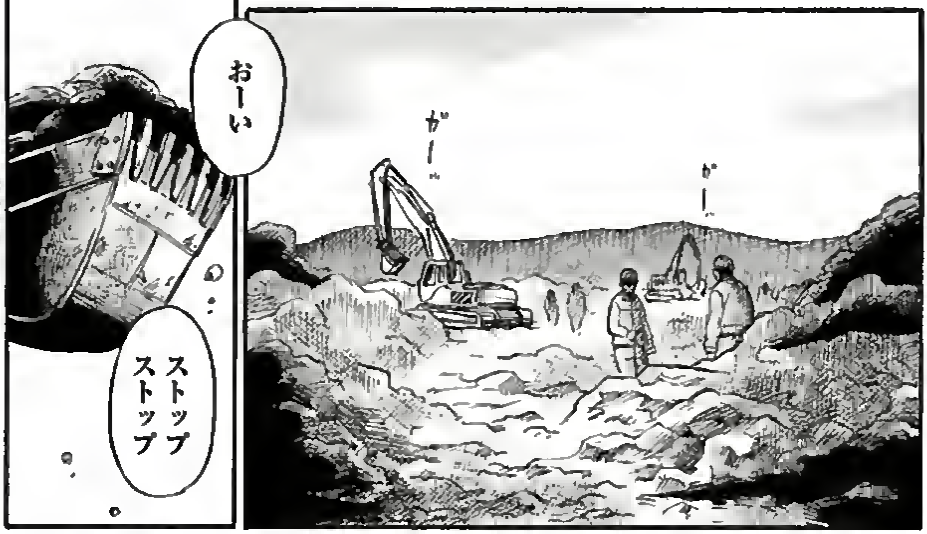
翌朝

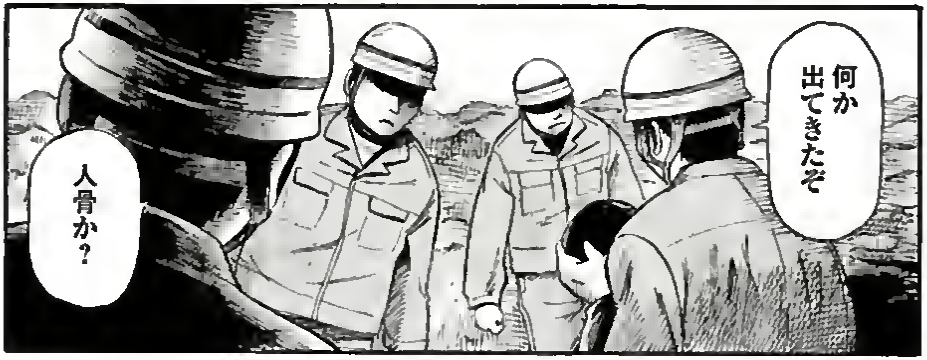
観覧車の跡地で
ミユさんの遺体が
発見された

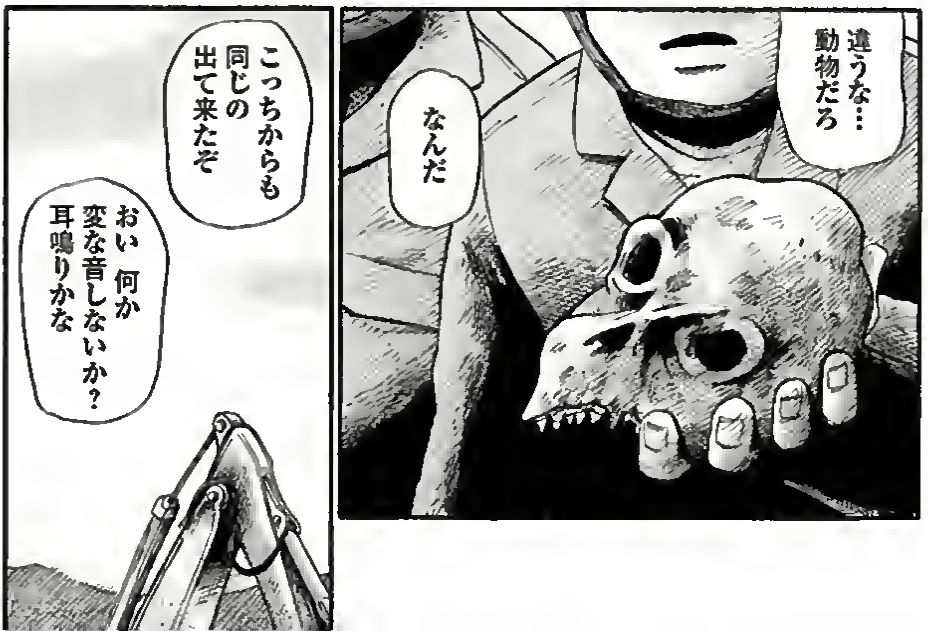
死因は転落死
数十メートルの
高さから落ちた
のだというが…



周囲にそれほど
高い建物は無く
皆が首を傾げた


おーい
ストップ
ストップ
ガー
ガー

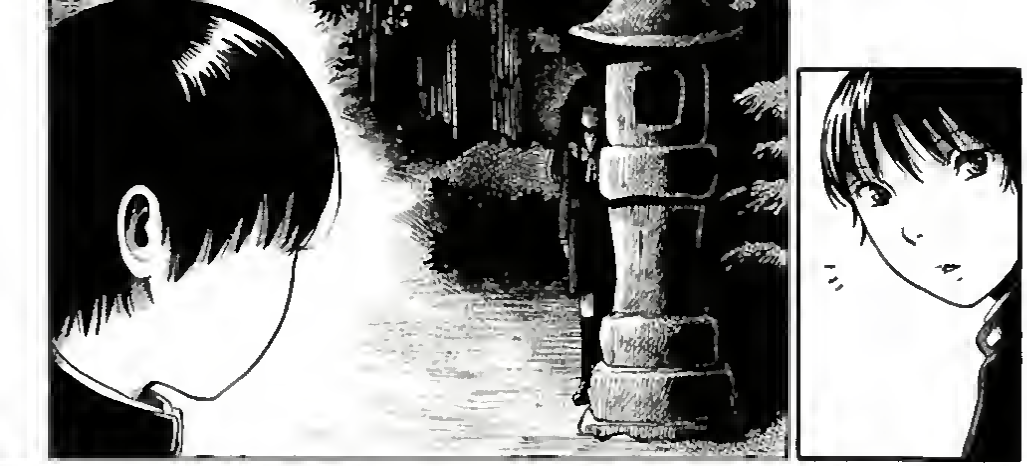

何か
出てきたぞ
人骨か？


違うな…
動物だろ
なんだ
こっちからも
同じの
出て来たぞ
おい 何か
変な音しないか？
耳鳴りかな

第4話　天輝寺河童奇譚

何で僕も
行かなきゃ
いけないんだよ
まあ
そう言うなよ
岸田
ほら
前に離島で
睡眠薬を
飲まされて
幻覚見たろ
あれ以来
あの人オカルトに
興味津々らしくて
さあ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ

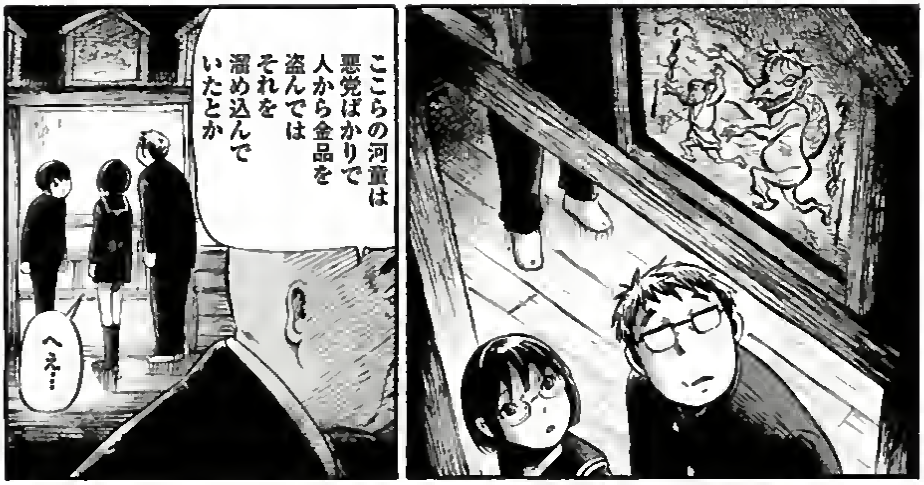
ちょっと！　なにモタモタしてるのよ！
申し訳ありません式野(しきの)会長!!
600年以上前に創建された古刹・天梯寺(てんにょうじ)
ここには室町時代のものと言い伝えられている河童のミイラがあるという
もちろん僕はそんなものに興味はないのだが…
郷土史研究会改めオカルト研究会の調査に無理矢理同行させられたのだ

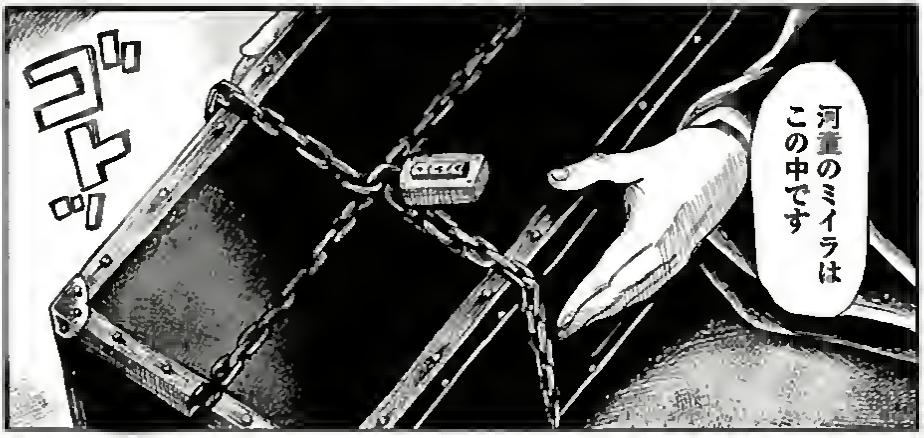


あれは
死んだ幼なじみ
早川さんの霊が
なぜか ずっと
僕のそばにいる

何してるの
岸田！
あっ
はあ…

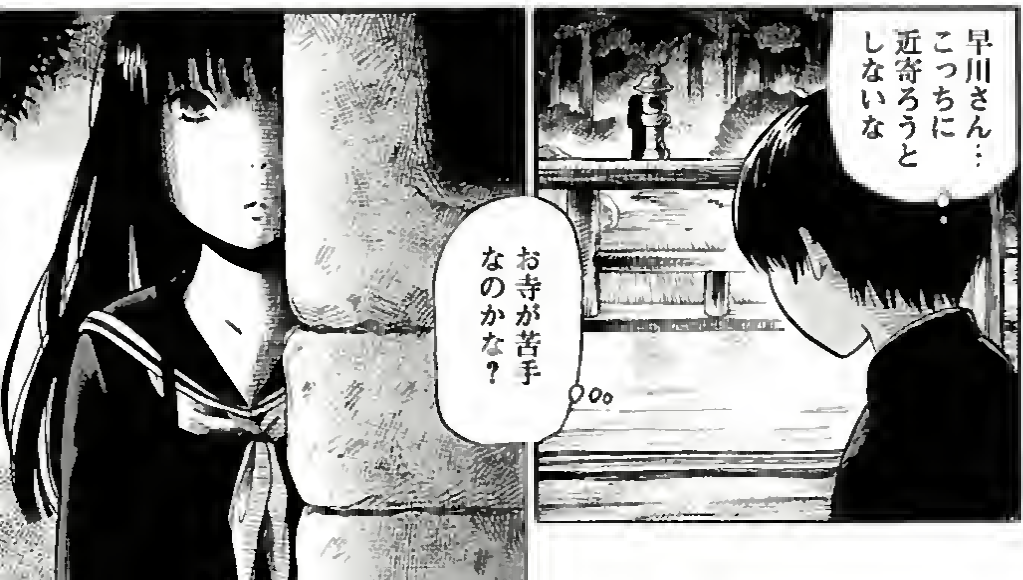
今 街のはずれで
造成工事を
やってますで
しょう
あの辺りは昔 沼で
河童の棲み処だった
そうですよ


ここらの河童は
悪党ばかりで
人から金品を
盗んでは
それを
溜め込んで
いたとか
へえ…

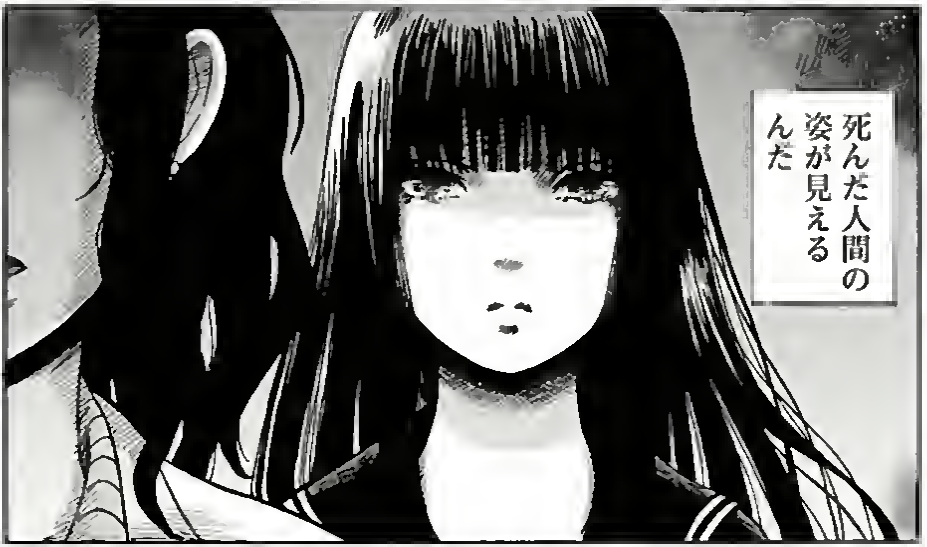

河童のミイラは
この中です
ゴトッ

では早速
中を…
お見せ
できるのは
ここまで
中は
見せられ
ません
ええっ
実は そのミイラには
気味の悪い謂れが
ありまして…
気味の悪い
謂れ？

先代が
雑誌の取材に応じて
この鉄箱を開けた後
変死しましてね
真夜中に
穴を掘った挙句
掘った土に
埋もれ…


早川さん…
こっちに
近寄ろうと
しないな
お寺が苦手
なのかな？

僕には
つまらない
能力がある


死んだ人間の
姿が見える
んだ

何でも
ないです…
失礼します
ガラ
ちょ
ちょっと
岸田君
君 ホントに
大丈夫!?